AÑO IX — Núm. 3006 BUENOS AIRES, Miércoles 4 de Enero de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

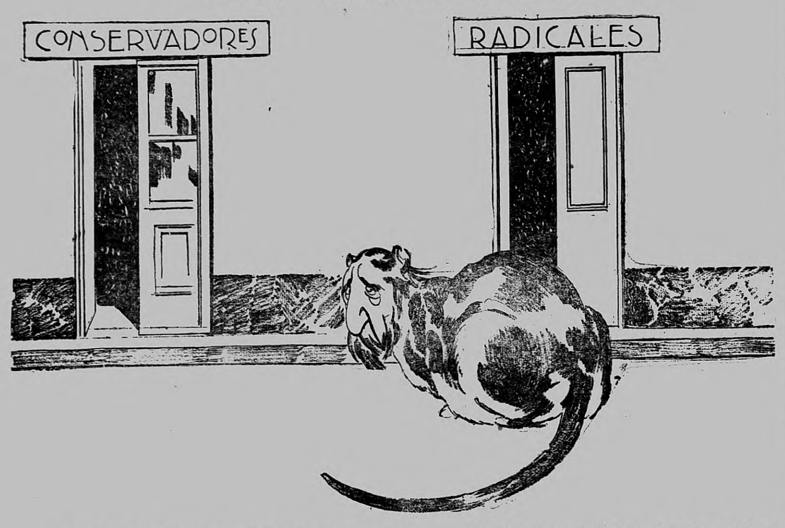
Crítica

SE EDITA EN
SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).



- - EN ACECHO - -



Los radicales lo bautizaron con toda la rabia miedosa que le tienen, con el nombre de "gato amarillo", pero el gato les salió tigre y aún gato, no se necesita más para esas ratas del presupuesto que son los peludistas.

En acecho, y de vigilancia, el gran felino espera a los ratones gordos que han de salir de de la primera puerta para ver de ir a robar a la segunda, y es de esperar que la próxima arremetida pase de ser contra un simple ratón y sea para comerse un peludo.

LA LOTERIA DE HOY
CORDOBA
Los 19 primeros premios
Información especial de CRITICA

1—Con $	25.000	25289	11— " "	100	5604
2— " "	5.000	16439	12— " "	100	7295
3— " "	1.000	4017	13— " "	100	9567
4— " "	500	12844	14— " "	100	12958
5— " "	500	25284	15— " "	100	13593
6— " "	250	3337	16— " "	100	14217
7— " "	250	6149	17— " "	100	15366
8— " "	250	13455	18— " "	100	20186
9— " "	250	24781	19— " "	100	24382
10— " "	100	4069			

La glosa del día

Cosas de la pedrea

Los espíritus que aman el orden se lamentan a cada momento de lo que pasa en nuestras universidades entre profesores y alumnos. Y es que no pasa día sin que se produzca una pelotera — perdón por el expresivo vocablo — entre esos profesores graves, sacerdotales, enojosos y estos muchachos revoltosos que tienen la intuición de que la enseñanza podía ser un poco mejor...

Mas he aquí que sin buscarlo, se nos ha venido a la mano un librito en que aparece un antecedente muy expresivo... Es ese libro el primer tomo de las obras del Padre Feijóo, en el cual se nos dice en unos párrafos prologales algo que acaso tenga relación con estas pedreas que acá se producen a cada momento entre profesores y alumnos. Pero, veamos.

Hablando de lo mal que andaban las cosas en la España de hace dos siglos, se nos dice que por aquel tiempo infeliz los estudiantes huían de las cátedras donde los profesores aburrían al mundo con un charlatanismo peripatético que el demonio que lo entendiera. Y más adelante:

"En una comunicación que elevaba al claustro de Alcalá en 1723, uno de los catedráticos de filosofía se lamentaba de que los estudiantes no querían acudir a la cátedra, y que en vez de asistir a las explicaciones, se salían a la calle llamada de Roma, donde sin temor de Dios, apedreaban a todos los transeuntes, "hasta a los religiosos".

A lo que dice el comentarista: "Malo era que los estudiantes apedrearan; pero, ¿qué extraño era que lo hiciesen, si los catedráticos apedreaban con sus explicaciones?"

. . . .

Ahora preguntémonos si nos hemos corregido de aquellos fantásticos males y si podríamos decir con justicia algo parecido a lo que el prologuista del Padre Feijóo dice de la eterna reyerta entre los profesores y alumnos de hace dos siglos.

LAS ELECCIONES DE B. AIRES Y MENDOZA

Escrutinios parciales

LA PLATA, 3. — A las 9 de la mañana se reunió la Asamblea Legislativa en el recinto de los diputados con asistencia de 65 diputados y 33 senadores.

Presidió la asamblea el doctor Canale actuando de secretarios los señores Iramain y Ferrer.

Después de darse entrada a las urnas, actas y documentos de la elección, el presidente dijo que correspondía continuar el escrutinio.

La comisión estaba formada así:

Senadores Martínez Sosa, Celestino Pieres, Pavón, Verduga, Garay, Artigas, Carramassa, Rojas y Calderón, y diputados Vilgré, Lamadrid, Vignart, Rapalini, Kaiser, Salcedo, Garona, Onsari, Barzi, Sarrat, Pizarro, Baliño, Díaz, Gutiérrez, Lagomarsino, Pérez y Molina.

Por indicación del señor Baliño se resolvió que el escrutinio se realice todos los días, incluso domingos y feriados de 9 a 12 a. m. y de 3 a 7 p. m.

A las doce se pasó a cuarto intermedio hasta las 15.

CAMPANA

Conservadores	946
Radicales	861
Socialistas	203
En blanco	85

GENERAL RODRIGUEZ

Conservadores	345
Radicales	321
Socialistas	13
En blanco	8

GENERAL SARMIENTO

Conservadores	798
Radicales	756
Socialistas	7
En blanco	23

LAS CONCHAS

Conservadores	915
Radicales	937
Socialistas	111
En blanco	83

LAS HERAS

Conservadores	496
Radicales	347
Socialistas	1
Varios	10

Luján—

Conservadores	680
Radicales	1179
Varios	57

Marcos Paz—

Conservadores	437
Radicales	572
Varios	23

Matanza—

Conservadores	358
Radicales	575
Varios	31

Mercedes—

Conservadores	1650
Radicales	1652
Varios	109

Merlo—

Conservadores	350
Radicales	650
Varios	35

Moreno—

Conservadores	245
Radicales	396
Varios	21

Morón—

Conservadores	1258
Radicales	1132
Varios	153

RESULTADOS GENERALES DE LOS VOTOS ESCRUTADOS HASTA HOY

Conservadores	8760
Radicales	9803
Socialistas	449
En blanco y varios	358

MENDOZA

Escrutados cuatro departamentos, hasta ahora, el resultado sigue siendo favorable a los liberales que han vencido en Guaymallén donde triunfaron los radicales en 1918.

El resultado es éste:

CAPITAL

Liberales	2441
Radicales	2221

LAS HERAS

Liberales	298
Radicales	447

LAVALLE

Liberales	116
Radicales	557

GUAYMALLEN

Liberales	613
Radicales	557

TOTALES:

Liberales	4348
Radicales	3301

La diferencia con el año 1918 es visible. A estas alturas los radicales tenían 6831 contra 5186.

Los peludistas han perdido Mendoza.

El mulataje en acción

La barrabasada de anoche

Los que pasaban por la Avenida de Mayo ayer a las 22, notaron que algo grave ocurría en la esquina de Tacuarí, donde tiene su sede o su reñidero la Unión Cívica Radical.

La muchedumbre corría despavorida, atropellando mesas y marchándose sin pagar, en tanto que un centenar de orilleros mulatos, en dulce alianza con setenta carteros de Pontevedra, armaban un escándalo de la madona, disparando balazos y repartiendo garrotazos a diestra y siniestra.

Un espectáculo muy radicalizante y muy moralizante también...

Pero no crea el lector que a eso se redujo la cosa. El escándalo, tan lindamente iniciado en la calle, continuó en el local de la Unión Cívica Radical que en aquellos momentos parecía la casa de "Tócame, Roque".

Un señor de cabeza muy gorda enarbolaba un tremendo bastón, profiriendo blasfemias y diciendo que Irigoyen sí y gallo no.

A veinte pasos, un señor de anteojos amenazaba con un pavoroso trabuco en tanto que el mulataje entraba en el café "La Giralda" y hacían desaparecer cuatro docenas de aves que descansaban entre papitas y perejiles.

Debido a ese escándalo, la convención quedó interrumpida y el honor de la kausa a la altura de los lentes de un caballerete a quien se los rompieron de un palo.

Total: un escándalo más.

La ofensiva unitaria

—Véalo a "Yacaré", Fulano — ordenó nuestro director.

—¿Domicilio?

—Si no lo encuentra envasando aceites comestibles en una casa importadora de la calle Independencia, dará usted con él en las oficinas de "El Barrio", del cual es director, sitas en la calle Estados Unidos 535. ¡Para hoy, Fulano! Tírele de la cola y empápese en las últimas novedades que se han producido en el pintoresco campo de los "labriegos y forjadores". Y no olvide, Fulano: ¡para hoy!

Rajando salió nuestro compañero de tareas. Fuése derecho a la redacción de "El Barrio". Y encontró a "Yacaré" panza arriba, tomando el sol.

¡Oh descansada vida!...

—No crea, don repórter, no crea. La laburo estoicamente. Mojo bárbaramente. Envaso y escribo. A medio hilvanar el artículo de fondo para el próximo número de "El Barrio", resolví darme una panzada de sol. Y aquí me tiene, aquí.

—¿Artículo con proyecciones políticas? ¿Acaso saca usted partido de la ofensiva electoral en puerta de los unitarios?

—¡Música! Mi editorial se lo consagro a un turco de la calle Bolívar. Este tipo, con negocio de "jalamá, jalamaja", se resistió a ubicar un avisito en mi semanario. Yo le hablé sobre las ventajas de la propaganda, pero el "Tudo a vente" se encerró en la torre de marfil de su amarretismo. Me las va a pagar. ¡Lo rajo, lo parto por el eje!

—¿Qué opina usted de la concurrencia de los unitarios a los comicios presidenciales?

—Pólvora en chimangos. Esos ingenuos pierden el tiempo. Son y serán los eternos coleópteros del escrutinio. Carecen de clase y, por lo tanto, jamás arrimarán a la colorada. ¡Si los conoceré yo!...

—¿Irán con la fórmula Mendoza Zelis-Tarnassi o Mendoza Zelis-Ratto Valerga?

—Con la segunda. Tarnassi no es de la devoción del leader. En cambio, el "poney" Hay Para Ratto Valerga, es a Mendoza Zelis lo que Elpidio al Peludo. Uña y carne.

—¿Visita usted al leader?

—No. Va para Ratto que le he ladeado el carro de mi eficaz concurso. Pero el leader, ayer me mandó llamar. Me ofreció el oro y el moro. Díjome: "Usted, joven "Jacaré", será candidato a diputado".

—¿Agarró viaje?

—¡Maní! Se explica que Mendoza Zelis me haga la corte. Como yo soy director de "El Barrio"... No tiro mucho, es cierto, pero llegado el caso, le tiraría al alma. De ahí, que me tenga miedo.

—¿Siempre "hace el Hipólito" el leader unitario?

—Siempre, don. Le ha sacado el molde al Peludo. Apostoliza y habla en difícil. Gran amigo del misterio. Cuando escribe, pluraliza por lujo y adjetiva en solemne.

—¿De qué? ¿De los botones de sus llamativos chalecos? ¡Si es un superamarrete! Por eso, el partido unitario no se afianza en la opinión pública. Sin aceite, no funciona la máquina. Al prorogarse las últimas elecciones, yo le pedí diez canarios para la instalación de un comité y gastos de propaganda en San Telmo. ¿Sabe usted con cuánto me salió?

—¿Con la mitad?

—¡Con cincuenta pesos! ¿Qué se puede hacer con medio canario? ¡Nada, absolutamente nada! Y tiene platita. Yo le conozco arriba de quince casas, amén de lo que le produce su escribanía. Vea, don repórter: hasta que Mendoza Zelis no se decida a hipotecar la tercera parte de sus propiedades, el partido unitario nunca será una fuerza electoral; jamás pesará en la balanza del escrutinio.

—Aseguran que Mendoza Zelis es el mecenas de Tarnassi. ¿Qué hay de cierto?

—Grupos... en la vereda. Tarnassi recibe dominicalmente una modesta inyección en efectivo. Esta no pasa de 20 pesos. Pero como Tarnassi es pato crónico, la mayoría de los domingos, se queda de a pie antes de largar la segunda carrera. ¿Qué quiere que haga con 20 pesos para "5 y 5" de entrada?... Bueno. Tengo que reanudar la confección de mi editorial contra el turco de la calle Bolívar, y fecho, dedicarme a mi otra ocupación, la oleaginosa. ¡Ciao y hasta pronto!

La insolencia de arriba

Telegrama a un gobernador

La literatura radical, que es una flor de charlatanismo peripatético, acaba de enriquecerse con un nuevo telegrama que ha querido hacer mandar el señor Irigoyen al pobre gobernador de Corrientes, doctor Roberts. Mas he aquí el encantador telegrama:

"Tengo el honor de acusar recibo a su telegrama al señor presidente de la nación y al subscripto—se trata del señor Gómez—comunicando haber asumido el mando de esa provincia.

El Excmo. señor presidente me encarga expresarle que le había sido muy satisfactorio congratular a V. E. por ese acontecimiento si él fuera el resultado legítimo de una verdadera lid democrática a la que hubieren concurrido todas las fuerzas populares en que se divide la opinión bíblica de ese Estado.

En las condiciones en que V. E. llega al poder, la provincia de Corrientes ofrece un espectáculo que contristaría el espíritu ciudadano si no fuera lo consecuencia de estados anormales momentáneos limitados a aquellas provincias en que el espíritu de sus gobernantes en plena evolución del presente no ha sabido compenetrarse de los anhelos reparatorios del alma nacional.

En la renovación constitucional de sus altos poderes, se abstienen en esa provincia fuerzas representativas que conquistaron las libertades públicas y hoy son garantías de ellas en todos los demás pueblos donde ejercitan el gobierno.

Y para hacer más visible la anormalidad que apunto, debe observarse que sobre un padrón de 86.946 inscriptos, solo han votado por V. E. 20.054 ciudadanos, o sea menos de la cuarta parte del electorado, lo que lógicamente significa igual representación en el cuerpo social de eso Estado en sus diversas congruencialidades.

No puede el señor presidente callar estas justas observaciones, porque faltaría a la lealtad de sus convencimientos de ciudadano y a sus altos y sagrados deberes públicos.

Cabe esperar, sin embargo, que penetrado V. E. de las graves responsabilidades que esta situación entraña para su gobierno, sabrá elevar su espíritu de patriota, encauzando su acción depurativa hacia las modificaciones de un estado de cosas que sería inconcebible e insustituíble en el grado de cultura y civilización ciudadana que ha alcanzado la república.

En cambio, si V. E. lo modifica, como es de esperarlo, habrá adquirido en el gobierno los prestigios que debió darle la legítima caracterización democrática.

Saludo a V. E. con mi consideración más gubernamental.

R. Gómez.
Ministro del interior."

¿Hay nada más claro? No hay más que leer el telegrama que transcribimos para que el hombre más equilibrado se lleve las manos a la cabeza y se pregunte qué es ello. Así, pues, damos cincuenta centavos a todo el que nos traiga traducido al castellano eso que suscribe el señor Gómez para matar de una hemicrania al opositor que lo leyere.

Viaje en perspectiva

Los secretarios del Peludo han tenido la indiscreción de decirnos que Su Santidad don Hipólito emprenderá viaje a España el día 1o. de noviembre, el mes en que la iglesia se dedica a fastidiar a los muertos.

El viaje lo hará Su Santidad en el paquete Reina Victoria Eugenia que largará su preciosa carga en el puerto de Cádiz, desde donde nuestro expatriado seguirá para los madriles de Ghiraldo en un coche especial puesto a su disposición por el ministerio de Fomento.

Ya en Madrid, nuestro amado ex gobernante hará una visita al rey don Alfonso, asistiendo a una sesión de la Academia de la Lengua donde posiblemente hará don Francisco Rodríguez Marín el elogio del gran retórico telegrameador que ha "epatado" a Marquina en el macaneo trascendental pro gloriosa Raza.

En el acto, el huésped de los madriles hará una formal declaración del propósito que le llevó a hacer día de fiesta el día en que Cristóbal Colón llegó con su gente a las islas Lucayas.

"La oposición desaforada — dice el borrador que se está haciendo a paso de buey — ha dicho que el día 12 de ocubre ha sido singularizado para glorificar el radicalismo y no el descubrimiento de América en la hora más abracadabrante del mundo. Es esa una imputación de que protestó en el hogar de mis mayores y encima de este sillón..."

También se dice que el Ateneo de Madrid dará en esos días una gran función lírico-declamatoria en honor del más literato de los radicales y del más radical de los literatos que han pasado el charco, excepción hecha del ocarínico Oyhanarte.

Eso es todo lo que han dicho los secretarios que están cometiendo el delito trascendental de escribir lo que ya sonará a mediados de noviembre, si es que el Peludo no se muere de pena la tarde del 12 de octubre.

Coliflor

En el álbum de S. E. y en ocasión de las "festejaciones" de Año Nuevo, escribió el fecundo antropoide Salinas una patética coliflor con vistas a sesudo pensamiento. La paternidad del descubrimiento de tan pitorreante muestra de verdulería, corresponde a nuestro difundido colega "El Oeste". Ahí va:

"Hel baño nuebo ce bino
Hel baño nuebo ce bá
¡Há! ¡Há! ¡Há!
Hi nozetros noz hiremos
Hino volberemo má...
¡Há! ¡Há! ¡Há!"

[illegible] Salinas.

Literatura, Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

Mendaña, navegante español

(4 de enero de 1595)



(Dibujo de TABORDA).



Don Alvaro de Mendaña de Neira, bellísimo nombre para personaje de un melodrama, ha sido uno de los navegantes españoles más audaces del siglo XIV. Mendaña, con sus pequeñas naves, o sus frágiles esquifes, como dicen los poetas cursis, realizó una de las más atrevidas excursiones por el Pacífico, vasto océano que, entonces, se hallaba casi totalmente inexplorado, y que sólo había sido atravesado, de parte a parte, en el viaje más grandioso que conoce la historia de la navegación, por el ilustre Magallanes, el primero en dar la vuelta al mundo y comprobar que la tierra en que vivimos tiene más o menos la forma de una pelota gigantesca, que rueda, rueda y rueda por esos espacios de Dios...

Don Alvaro de Mendaña de Neira, con tanto nombre, tenía que ser de buena familia y de pedigrée acreditado. Sin embargo, no se sabe nada de los primeros años de este joven, ni dónde nació ni qué hacía, antes de que le viniera el irresistible deseo de trasladarse a América a hacer fortuna. Desolados están los historiadores ante esta laguna, este negro vacío de la vida de Mendaña. Y puesto que ellos no han logrado fabricarle una biografía ni siquiera aproximada, líbrenos el cielo del deseo de fraguarle una vida apócrifa.

Sábese, sin embargo, que era sobrino de su tío y que este tío era un personaje de mucha importancia, como que era el señor Virrey del Perú, nada menos: don Lope García de Castro.

Don Lope, que debió aburrirse como una ostra, gobernando a las revoltosas gentes y a los indios del Perú, mandó llamar toda su familia de España: a su mujer, a quien extrañaba mucho, por razones íntimas, y a este sobrino suyo, Alvaro de Mendaña de Neira, quien por primera vez empieza a figurar en 1558, cuando tenía 17 años. En esa fecha, Mendaña se hallaba ya en Lima, acompañando a su ilustre tío.

El jovencito Mendaña, cada vez que iba al Callao, tenía oportunidad de ver el inmenso Pacífico, totalmente desconocido. La navegación de Panamá a las costas del Perú y de Chile, se hacía siempre con las naves pegadas a tierra, sin apartarse mucho. Pero el más allá, lo que existía detrás del horizonte, era un misterio inquietante que apasionaba a Mendaña.

Durante varios años estuvo machacando la idea de emprender un viaje de exploración pero su tío, el Virrey, hacía los oídos sordos, dada la poca edad del joven, para meterse en aventuras de esta especie. Por fin, la paciencia siempre triunfa, Mendaña consiguió, a los 26 años, ser jefe de la gran expedición marítima que debía explorar el Pacífico. A la cabeza de dos navíos, muy mal equipados, con cuatro pilotos y unos 125 marineros, el audaz Mendaña salió del puerto del Callao.

Las naves recorrieron centenares de leguas por el vasto océano sin encontrar absolutamente nada. A las 900 leguas de navegación Mondaña descubrió tierra. Era una isla, a la que le puso el nombre de Buen Jesús, y luego otra, a la que llamó Santa Isabel, colaboradora y animadora en todas sus empresas. Lo cierto es que fueron aquellas las primeras islas de la Oceanía descubiertas en un viaje especial y directo desde América del Sur.

Mendaña quiso fundar una colonia y empezó a negociar con los indígenas polinesios, que tenían pésimas costumbres, entre otras, la de comerse unos a otros. Al principio, las relaciones eran cordialísimas, pero al final se amostazaron los polinesios, mataron a tres españoles y se los comieron sin más trámite. Mendaña les quemó una población íntegra, y exploró todo el archipiélago, pero entre broma y broma, se fué quedando sin víveres y, lo peor es que, los polinesios no querían saber nada de él ni de su barbuda gente. No quedaba más camino que el del regreso.

Cinco meses y medio duró la navegación hasta la costa peruana, y Mendaña y los suyos llegaron con la lengua afuera de hambre, y estaban ya a punto de comerse el palo mayor y las velas de sus propias naves.

Tal viaje, cuyo resultado práctico había sido nulo, pues se redujo a descubrir unas islas que no se pudo colonizar, no llamó la atención de nadie.

El propio virrey, su tío, creyó que el viaje de Mendaña había sido una chifladura inútil.

Mendaña, que no tenía un pelo de tonto, empezó a hacer circular bolas, a esparcir noticias fantásticas y a inflar globos. Fué un perfecto "globero" de su época. Decía que las islas eran riquísimas, que en las playas se podía recoger el oro con la mano, que sus minas de esmeraldas y piedras preciosas eran sencillamente algo no visto jamás. Por fin, inventó la más grande de sus fantasías: dijo que los indígenas le habían hecho saber que hacía muchos siglos, pero mucho, un gran rey del otro lado del mar, mandaba allí sus naves para recojer riquezas. Sin vacilar un solo instante, el genial "globero" dijo que ese rey no podía ser otro que el gran Salomón de los hebreos. Todo el oro que sirvió para que, con él, se edificara el gran templo de Jerusalén, había salido de aquellas islas. Por eso empezaron a llamarse "las islas de Salomón"... y así se llaman hasta hoy.

Los limeños desconfiaban y le hacían versitos a Mendaña:

"Patraña, pura patraña
lo que nos cuenta Mendaña"...

Pero, con todo, estas macanas selectas produjeron su resultado. Los más grandes geógrafos de la época, Gemelli Carrieri, en el siglo XVIII, seguían sosteniendo la teoría de que esas islas eran efectivamente las de Salomón.

Mendaña se salió con la suya: hacer un nuevo viaje, nombrado por el propio Felipe II. En 1595, partió del Callao, con cuatro navíos, dispuesto a fundar una colonia. Para ello había recogido, por orden del virrey, a todos los vagos y atorrantes que andaban por las calles de Lima y a unas cuantas mujeres valientes. Su propia esposa, doña Isabel de Barreto, de la mejor nobleza, dió el ejemplo, embarcándose.

En este viaje, descubrió nuevas islas de Oceanía: Las Marquesas, llamadas así en honor de la virreina del Perú, marquesa de Mendoza. El viaje fué fatal. Dos naves se perdieron a consecuencia de un "maremoto", entre ellas la que mandaba el almirante Lope de Vega.

Mendaña murió acribillado a flechazos por los indígenas, hubo matanza general de españoles y ¿quién creéis que encabezó la expedición de regreso, y por dónde se hizo? Pues doña Isabel, la viuda del audaz marino, que dió pruebas de un valor único. En vez de regresar al Perú, hizo que las dos naves restantes, mandadas por un tal Quirós, pusieran proa hacia occidente.

La escuadrilla fondeó en Manila, donde las baterías saludaron a la audaz "gobernadora", doña Isabel.

Escritoras nacionales

MAMA DOLORES

Por Juana Manuela Gorriti.

El día que cumplí seis años fué para mí de duelo. Anunciáronme que era necesario abandonar mi vida agreste, libre como los vientos, y cambiar los inmensos horizontes en que la pasaba, por el estrecho recinto de un colegio dirigido por monjas!

—¿Qué iba a ser de mí, pobre gacela acostumbrada a vagar saltando de las selvas a los prados?

—¿Qué iba a ser de mí entre aquellas figuras severas e impasibles, cuyo principal conato sería ahogar mi querida turbulencia e imponerme su propia inmovilidad?

—¡Adiós! — decía yo, con el corazón desolado, a lo largo de las colinas, en las orillas del arroyo y en los campos esmaltados con millares de flores; —adiós, sitios queridos que es preciso dejar; ¡adiós! sitios queridos que es preciso dejar; ¡adiós! me llevan lejos, muy lejos; pero mi alma vendrá siempre a llorar errante bajo las sombras de vuestros frondosos árboles...

¡Adiós, mi lindo caballo! ¿quién te dará en adelante pan y azúcar en las palmas de las manos?... y tú, mi ligero avestruz, que llevándome sobre tus alas, corrías desafiando en velocidad a los vientos, abandona estos lugares donde en vano me buscará y vuelve a reunirte a los tuyos en las llanuras de Valbuena...

Hicieron venir de Salta a mama Dolores para que me llevara. Era ésta una hermana natural de mi abuelo: pero más lo parecía de Luis XIV; tal era su orgullo y la aristocrática arrogancia de su porte. Alta y seca, persona de cincuenta años, de ojos partidos, abultados y saltones, de gruesa y corta nariz a la que se adhería, por medio de un profundo canalete que hendía su labio superior, una boca a la vez severa y desdeñosa. Su rostro moreno, bilioso, se coloreaba en frecuentes accesos de ira con tintes purpúreos que iluminaban sus duras facciones con un resplandor siniestro.

Nunca vi mirada de desprecio parecida a la suya; y todo cuanto Homero dice de la cólera de Júpiter, era nada comparado con la cólera de mama Dolores. ¡Ay de aquél a quien ella aborrecía!; pero, ¡ay también de aquél a quien amaba!

Su cariño era una punta acerada que hería sin descanso, a toda hora, a todo propósito, a quien lo había inspirado; podía con razón decir que se hallaba poseído del demonio, de un demonio para el cual no había exorcismos que valieran: mama Dolores aborrecía y amaba hasta la muerte.

Decíase que había sido una de las jóvenes más lindas y amables de su tiempo; pero su natural acritud había borrado de tal manera en ella la benevolencia, esa base de toda gracia en la mujer, que no sólo me era imposible creer que había sido linda sino que aun dudé mucho tiempo que hubiera sido joven.

Esta terrible persona llegó, en fin, con majestuoso aparato.

El camino que llevábamos costeaba las colinas, atravesaba los mistolares, vadeaba el río, esos sitios donde mi vida se había deslizado aérea, como el vuelo del ave; y mientras lloraba amargamente contemplando al través de una nube de lágrimas esos escenarios de mi felicidad pasada, mi compañera me decía con voz agria:

—¿Por qué lloras tanto, niña? ¿Te llevan a algún presidio? Vas a un colegio, donde se hallan muy contentas cien otras como tú. Ya es tiempo de estudiar. ¿Querías pasar la vida entre los guanacos?

Nada más lógico que estas reflexiones; pero no es con lógica que se enjugan las lágrimas. Así, lejos de consolarme, mama Dolores exasperó mi dolor hasta convertirlo en un profundo aborrecimiento.

Dediquéme desde entonces a hacerla rabiar y esto me sirvió de distracción. No perdí ocasión de contrariarla. Ya me sentaba sobre sus vestidos, que llevaba siempre muy almidonados, y los ajaba; ya me apoyaba contra el bolsillo del coche, donde guardaba ella los libros, y quebraba por los vaivenes del carruaje me arrojaba sobre ella e riesgo de romperme la cabeza contra su grande nariz.

Un día que nos detuvimos para almorzar a la sombra de un bosquecillo, mama Dolores, después de recomendarme que no me alejara de su lado, recostóse sobre el césped y se quedó dormida.

Por mucho deseo que yo tuviera de hacer una pequeña correría en aquellos sitios desconocidos, no me atreví a desobedecerla, porque su mal humor después del sueño era terrible. Quedéme allí siguiendo con triste mirada la marcha de una larga hilera de hormigas que cargadas de botín entraban en su morada.

De repente mis ojos se fijaron con interés en la superficie del hormiguero. Cubríala una arcilla obscura mezclada de madera pulverizada, enteramente semejante al rapé que usaba mama Dolores. Desvié mis ojos del hormiguero para volverlos hacia aquella. Dormía profundamente con su caja de tabaco al lado. La tentación era muy poderosa para que yo pudiera resistirla. Alcéme sobre las puntas de mis borceguíes, y llegando así hasta la almohada donde reposaba la terrífica cabeza, tomé con mano resuelta la caja, vacié el tabaco que contenía, llenéla rápidamente de la consabida tierra, y la devolví al lado de su formidable dueña. No de allí mucho, el bramido de una vaca despertó a mama Dolores, que, como acontece siempre. Lejos de presentir mi criminal travesura, nunca estuvo tan amable ni tan conteta de mí. Sonrióme con gracia, al encontrarme en el mismo sitio, y abriendo con garbo su caja de tabaco, sorbió tranquilamente con asombro mío una gran dedada de tierra del hormiguero.

Su nariz, adobada con rapé durante cuarenta años, se había vuelto poco susceptible en achaques de olfato, y repitió una y otra vez sorbos de tierra, hasta darme un remordimiento profundo que me hizo arrebatarle la caja de la mano y vaciarla por la portezuela del carruaje, confesando mi travesura.

Acontecióme entonces, lo que todas las veces que me he abandonado a un sentimiento generoso: mama Dolores no creyó mi primera falta para dar todo su valor a la segunda, y ensañándose por mi crimen de lesa percepcoón nasal, me llenó de injurias y estuvo tres días sin hablarme...

Entretanto llegamos a Salta.

Los cuidados que mi compañera me prodigaba eran tan punzantes y fatigosos, que pedí con instancia entrar inmediatamente en el colegio para separarme de ellas...

HUMORISMO EXTRANJERO



La superioridad de la escuela al aire libre.

LOS GRANDES CUENTISTAS

El caballo viejo

POR GUY DE MAUPASSANT

En todo el país circunvecino llamaban "la Alquería" a la granja de los Lucas. No se habría sabido decir por qué. Los paisanos, sin duda, involucraban con esta palabra "alquería" una idea de riqueza y de poder, pues aquella granja era con seguridad la más vasta, la más opulenta y la más ordenada de la comarca.

El patio, inmenso, rodeado de cinco filas de árboles magníficos para abrigar contra el viento violento de la llanura a los manzanos rechonchos y delicados, encerraba largas construcciones cubiertas de tejas para conservar los forrajes y los granos, hermosos establos hechos en pedernal, caballerizas para treinta caballos, y una casa habitación de ladrillo rojo, que semejaba un pequeño castillo.

Los estercoleros estaban bien tenidos; los perros guardianes habitaban en casillas; un pueblo de aves caseras circulaba entre la hierba alta.

Cada medio día, quince personas—amos, criados y sirvientes—ocupaban sus lugares alrededor de la larga mesa de cocina donde humeaba la sopa en un gran recipiente de loza con flores azules.

Las bestias — caballos, vacas, cerdos y carneros — estaban gordas, cuidadas y limpias; y el amo Lucas, un hombre corpulento que estaba criando vientre, hacía su ronda tres veces por día, velando por todo y pensando en todo.

Se conservaba, por caridad, en el fondo de la caballeriza, un caballo blanco viejísimo que la mujer del amo quería alimentar hasta su muerte natural, porque ella lo había criado, conservado siempre y porque le traía recuerdos.

Un muchacho de quince años, de nombre Isidoro Duval, y llamado más sencillamente Sidoro, cuidaba de este inválido, le daba, durante el invierno, su medida de avena y su forraje, y debía ir, cuatro veces por día, en verano, a cambiarlo de lugar en la cuesta donde se lo ataba, a fin de que tuviese en abundancia hierba fresca.

El animal, casi tullido, levantaba con trabajo sus patas pesadas, gruesas en las rodillas e hinchadas por sobre los cascos. Sus pelos, que ya nadie cuidaba, tenían el aspecto de canas, y pestañas muy largas daban a sus ojos un aire triste.

Cuando Sidoro lo llevaba a pastar, tenía que ir tirando de la cuerda, tan lentamente iba el animal; y el mozo, encorvado, jadeando, protestaba contra él, exasperándose de tener que cuidar aquel rocín viejo.

Las gentes de la granja, viendo aquella rabia contra Cocó, se divertían, hablaban sin cesar del caballo de Sidoro, para exasperarle. Sus camaradas le habían bromas. En la aldea lo llamaban Cocó-Sidoro.

El mozo rabiaba, sintiendo nacer en él el deseo de vengarse del caballo. Era un muchacho flaco, de piernas largas, muy sucio, de cabellos bermejos, tupidos, duros y erizados. Parecía estúpido, hablaba tartamudeando, con un trabajo infinito, como si las ideas no hubiesen podido formarse en su cerebro obtuso de bruto.

Desde había ya tiempo él se asombraba de que conservaran a Cocó, indignándose de ver perder dinero por esta bestia inútil. Desde que no trabajaba, le parecía injusto alimentarla, le parecía escandaloso desperdiciar así la avena, avena que tan cara costaba, por esa jaca paralizada. Y a menudo aún, a pesar de las órdenes del amo Lucas, él economizaba sobre la alimentación de caballo, no dándole sino media medida, mezquinando su cama de paja y su heno. Y un odio crecía en su espíritu confuso de niño, un odio de paisano rapaz, de paisano solapado, feroz, brutal y cobarde.

Cuando volvió el verano, le fué necesario ir a *remover* al animal en su cuesta. Era lejos. El gañán, cada mañana más furioso, partía con su pesado paso a través de los trigales. Los hombres que trabajaban en las tierras le gritaban, en son de chanza:

Eh, Sidoro, dale mis saludos a Cocó.

El no contestaba; pero, al pasar, quebraza una varilla de un cerco y, desde que había cambiado de lugar la estaba en que se hallaba atado el viejo cabilo, lo dejaba volver a comer pasto; luego aproximándose traidoramente, le cruzaba las corvas de un varillazo. El animal trabaja de huir, de cocear, de escapar a los golpes, y giraba tirando de su cuerda como si hubiese estado encerrado en una pista. Y el gañán lo golpeaba con rabia, corriéndole detrás, encarnizado, con los dientes apretados por la cólera.

Luego se iba, lentamente, sin volverse, mientras que el caballo lo miraba partir con su ojo de viejo, las costillas salientes, agitado por haber trotado. Y no volvía a habajar hacia la hierba su cabeza huesuda y blanca hasta haber visto desaparecer a lo lejos la blusa azul del joven paisano.

Como eran calientes las noches, dejaban ahora a Cocó acostado afuera, allá, al borde de la barranca, detrás del bosque. Sidoro sólo iba a verlo.

El niño se divertía también arropjándole piedras.

Se sentaba a diez pasos de él, sobre un montículo, y allí se quedaba media hora, tirando de tiempo en tiempo un guijarro cortante al rocín, que se mantenía parado, encadenado ante su enemigo, y mirándolo sin cesar, sin atreverse a pastar antes de que se hubiese ido.

Pero siempre quedaba plantado en el espíritu del muchacho este pensamiento: "¿Por qué alimentar ese caballo que ya no hacía nada?" Le parecía que aquel miserable rocín robaba la comida de los demás, robaba el haber de los hombres, el bien del buen Dios, lo robaba a él mismo, a él, Sidoro, que trabajaba.

Entonces, poco a poco, cada día, el mozo disminuía la banda de partaje que le daba avanzando la estaca de madera a la cual se hallaba gja la cuerda.

El animal ayunaba, enflaquecía, se venía abajo. Demasiado débil para romper la soga que le ataba, tendía la cabeza hacia la hierba alta y brillante, tan cercana, y cuyo olor le llegaba, sin que pudiese tocarla.

Pero, una mañana, Sidoro tuvo una idea; era no mover más a Cocó. Ya estaba harto de tener que costearse tanto por aquella osamenta.

Vino sin embargo, para saborear su venganza. El animal, inquieto, lo miraba. Aquel día no lo golpeó. Daba vueltas a su alrededor, con las manos en los bolsillos. Aun simuló cambiarlo de sitio, pero volvió a hundir la estaca exactamente en el mismo agujero, y se fué encantado de su invención.

El caballo, viéndolo partir, relinchó para llamarlo; pero el gañán se echó a correr, dejándolo solo, completamente solo, en su cañada, bien atado, y sin un trozo de hierba al alcance de su mandíbula.

Hambriento, trató de alcanzar el abundante verde que tocaba con el extremo de sus narices, alargando el cuello, estirando su hocico lleno de baba. Pero fué en vano. Durante todo el día, el pobre animal se agotó en esfuerzos inútiles, en esfuerzos terribles. El hambre lo devoraba, hambre que se hacía más espantosa aún por la vista de todo el pastaje verde que se extendía por el horizonte.

El galopín no volvió aquel día. Vagabundeó por los bosques buscando nidos.

Al día siguiente reapareció. Cocó, extenuado, se había acostado. Se levantó al ver al niño, esperando por fin, ser cambiado de lugar.

Pero el pequeño paisano ni siquiera tocó la estaca plantada en el suelo. Se aproximó, miró al animal, le arrojó a la nariz un puñado de tierra que se aplastó sobre el pelo blanco, y volvió a irse silbando.

El caballo quedó de pie mientras pudo verlo todavía; luego, percatándose bien de que sus tentativas para alcanzar la hierba vecina serían inútiles, se extendió de nuevo sobre el flanco y cerró los ojos.

Al día siguiente, Sidoro no vino.

Cuando al otro día, se aproximó a Cocó siempre acostado, se dió cuenta de que estaba muerto.

Entonces permaneció de pie, mirándolo, contento de su obra, asombrado a la vez de que ya estuviese concluída. Lo otocó con el pie, levantó una de sus patas, luego la dejó caer, se sentó sobre él, y allí quedó con los ojos fijos en la hierba y sin pensar en nada.

Volvió a la granja, pero no dijo nada del accidente, pues deseaba aun vagar en las horas en que, de ordinario, iba a cambiar de sitio al caballo.

Fué a ver al día siguiente. Algunos cuervos volaron al aproximarse él. Innumerables moscas se paseaban sobre el cadáver y rumbaban alrededor.

Al volver anunció la cosa. El animal era tan viejo que nadié se asombró. El amo dijo a los mozos:

—Lleven las palas; van a hacer un agujero en el lugar en que está.

Y los hombres sepultaron al caballo en el propio sitio en que había muerto de hambre.

Y la hierba creció tupida, reverdecida, vigorosa, nutrida por el cuerpo.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

LAS HORDAS PELUDISTAS

El escándalo de anoche frente al comité central radicaloide—Varios héroes, muchos gritos y algunos tiros—Una elección accidentada — Tripotages, tongos y otras delicias

Era un hecho irremediable, fatal. Tarde o temprano debían reunirse los radicales en el famoso comité "matriz", para nombrar ocho ciudadanos destinados a la dulce faena de enhebrar pamplinas en la ventruda convención de la capital.

Y, anoche produjose el increible parto...

Bajo la presidencia del doctor Capurro gentil y perfumoso, tuvo lugar la magna asamblea.

¿Es que se trata de una reunión de tenebrosos?—

Serían aproximadamente las 22. Hacía frío. El vigilante de la esquina moqueaba, resignado y doliente. Una vieja beata terminó sus últimos rezos y luego pidió mate. Un perro lanudo, andariego y bohemio, ladró su desesperanza infinita, como la de Prometeo...

Fué en ese precioso instante cuando el doctor Capurro, esbelto y tonante a la manera del Júpiter famoso, les anunció a los asambleistas:

—Vamos a empezar.

—Que cierren las puertas — dijo uno.

—Con doble vuelta de llave, añadió un ciudadano que ahora le está enseñando las primeras letras al obrero Romanelli.

—Y las ventanas también, murmuró una voz que recordaba a la de Horacio Oyhanarte por lo insignificante y ridícula.

Entonces sobrevino un silencio emocional. Ni un relincho, ni un maullido. Todo era allí compostura y orden, sosiego y calma.

Los primeros corcovos...—

—¿Como dice? Yo no lo voto a José Minuto. Es un tipo que lo tengo sentado hace rato en la boca del estómago.

—Pero ¡Si no es el de la coima!

—Yo me cuido, ¿sabe? y además soy muy aprensivo...

—Animal.

—¿Me hablaba de su familia?

Y aquí empezaron las discusiones, resonantes, a la usanza de las que suelen tener los arrieros cuando las van de báquicas arrogancias...



Un asambleísta rimando, a su manera, el hondo fervor radical que infla su pecho...

¡Qué batifondo, Dios de Israel!

Sin embargo, allí estaba el doctor Capurro, inexorable y severo como un poste telegráfico. Y sonó su voz, rica en armonías, pastoriles, llena de modulaciones celestiales:

—Calma, hijos míos. Todo se arreglará les suplico que no metan la pata. Vuestras respectivas mamás os lo agradecerán, las unas desde el cielo y las otras desde la tierra.

¡Oh, milagro!

Aquellas frases del doctor Capurro tornaron en corderillos a los tigres, en gatos a los leopardos.

Renació el sosiego. Empezó el escrutinio. Fueron proclamados los candidatos.

Unos dijeron bue, otros añadieron malo, los restantes murmuraron peor.

Entretanto, la china Dominga, que estaba parada en la puerta del comité, le pedía un cigarrillo al doctor Bard.

Gritos alarmantes.—

De pronto, el doctor Capurro palideció. Su tez adquirió la blancura de un nardo soltero y suspirante.

—¿Que ocurre compinches de mi espíritp? ¿Que son esas voces, que vienen de la calle como una blasfemia apocalíptica? ¿Quien es el marrano principal?

A todo esto, una tropilla de peludistas



Símbolo faunesco de uno de los peludistas que asaltó el comité.

(Está mamándose después del bochinche, lo mismo que hacía su tata, allá en los floridos tiempos de la edad del Parque...)

relinchaba en la puerta del comité sus entusiasmos arrollantes.

—¡Viva Hipólito! ¡Abajo los quesistas! ¡Queremos un empleo, queremos!

El doctor Capurro sacó un pañuelo de seda color carmesí, lanzó un profundo suspiro, y secóse la alba frente inundada de copioso sudor.

Pidió una pastilla de menta, tragósela creyendo que era aspirina, y musitó dulcemente.

—Que bárbaros son esos que están afuera....

La horda en acción.—

De golpe y porrazo, sin decir agua va, los energúmenos que lucian sus belicosidades en el arroyo atropellaron contra el comité.

La clase radical, bárbara de por si, se impuso de punta a punta.

La horda entró en el comité y se produjo un escándalo fenomenal. Hubo piñas, disparadas y algunos ojos puestos en compota al calor de los ideales conducendes.



El del esqueleto es la imagen viva de Rodeyro después de haber recibido los trompis que le rompieron los lentes.

Además sonaron algunos tiros. ¿Las balas? Felizmente, perdiéronse en el piélago inmenso del vacio....

La actitud policial.—

Como se trataba de gente peludista, la policía no hizo ni medio.

Un vigilante, al cual abordamos reprochándole su jakisiana impavidez, nos sopló al oído:

—No ve que todos son "niños bien" y radicales de yapa...

El Dr. Capurro dice su última frase.—

Trepidaba el motor del lujoso automóvil. Un cajón de basura allí cercano roncaba la protesta de su destino impúdico. Salió del comité, el doctor Capurro, y susurró su apostólica palabra de indignación

—¡Pero habían sido bárbaros! ¡Qué bárbaros!

Por nuestra parte, siempre creímos lo mismo.

Muñecos en desgracia—

Durante la trifulca de que hacemos crónica, sufrieron serios contratiempos el gacelesco Rodeyro, y Ortiz el suspirante.

Al primero de los "infrascriptos", de una piña, no menos solemne que rotunda, le rompieron los lentes.

Luego, el autor de la macana, le insinuó dulcemente:

—¿Que querés con tu elegancia Rodeyrito?

La víctima suspiró, al estilo de una espátula rosa y no dijo ni mus.

En seguida se fué al "toilette", quien sabe para qué...!

Referente a Ortiz sabemos que le rompieron el saco de un tirón espantoso...

Ortiz lloró, a su manera, pero lloró....

—Caramba, hombre, no es para tanto!

—Me han anulado, me han hundido para siempre...

¿Será que tiene razón el coronel Pereyra Rozas cuando dice que el susurrante ciudadano Ortiz lleva sus talentos en el forro del saco?

UNA SEÑORA QUE SE QUEDA SIN CARTERA

Corría el tranvía, coquetón y veloz, aligero y satisfecho. Llegó a la esquina de Pinto y García del Río. Paróse. De su cavidad hospitalaria bajó una señora. Era doña Lucila A. de González. Caminó algunos pasos. Sintió miedo. Un individuo la seguía. Ella preguntó vacilante:

—¿Me sigue a mí?

—¡Oh no, señora! No soy enamorado... ¿sabe? Lo que hay es que yo sigo el mismo camino de Vd.

Doña Lucila, entonces, libre ya de todo temor, se decidió a caminar en compañía de su nuevo conocido.

Durante unos minutos reinó la paz entre ellos.

Sin embargo, al llegar a la esquina de Conesa y Vilela, la señora de González experimentó un amargo desengaño. Su improvisado acompañante le resultó un perjuro.

Y ello fué que el individuo, al llegar a la esquina citada le pegó un terrible empujón a doña Lucila, obligándola, contra su gusto, a rodar por la calzada.

En esas circunstancias, el bandido despojó a su víctima de una cartera en la cual llevada cuarenta y nueve pesos.

El personal de la comisaría 35a., se ocupa, cuitado y jadeante, de atrapar al caradura.

Musa humilde

CARNE DE DOLOR

Para las muchachas de miradas tristes,
esas que en la fábrica dejan la salud,
para las que sueñan cosas imposibles
hoy lloró del poeta su alma y su laúd.

. . . .

Muchachitas pobres, llenas de quimeras
unas veces, y otras de desilusión,
son para vosotras estos versos míos,
donde he puesto mi alma con mi corazón.

Son para vosotras estos versos míos,
para que renazca la perdida fe,
cuando en vuestras almas llenas de que-(brantos,
reina la tirsteza sin saber por qué.

¡Oh, pobres muchacnas que lloráis de (rabia
cuando los que nurca supieron del mal,
con sangrienta burla dice: "fabriqueras"
y la suerte ignoran que tenéis fatal...

Yo también por eso no callé más tiempo
y volqué los odios con feroz rencor;
¡Qué sabe la gente del dolor del alma!
¡Qué sabe la gente de ese gran dolor!...

Buenas muchachitas, si supiérais todas
cómo os quiere el alma de este trovador,
que tuvo la suerte de nacer poeta
henchido el espíritu de piedad y amor...

¿No es verdad que siempre, cuando cae (la tarde
sentís en el alma, negra, la orfandad?
¿No es verdad que acaso son las añoranzas
de sueños que nunca fueron realidad?

¡Oh! cómo os comprende mi espíritu (errante;
si supiérais todas con cuánta emoción
os he visto alegres salir de la fábrica
o volver muy tristes sin una ilusión...

Quizá cuántas noches soñásteis ufanas
que envuelto en la aureola de un diáfano (tul,
cantaba en las rejas de vuestras ventanas
el siempre esperado: ¡el príncipe azul!..

Son para vosotras estos versos míos,
para que renazca la perdida fe
cuando en vuestras almas llenas de que-(brantos
reina la tristeza sin saber por qué...

. . . .

Cuando estéis muy tristes, cuando es-(téis muy solas,
cuando se haya muerto la última ilusión,
leed los pobres versos que escribí llorando,
porque puse en ellos todo el corazón...

Arsenio Mármol.

Mazorcas de la kausa

En Lincoln, se formuló una nueva denuncia contra el oficial de policía del destacamento de Arenaza, llamado Raggio, quien comete frecuentes abusos de autoridad con los adversarios de la política de las autoridades locales.

El oficial Raggio, buen muchacho, trabajador, quemado por el sol, hizo llamar al vecino Pedro Chiessa a quien insultó y amenazó, encerrándolo luego en un calabozo, durantes unas cuantas horas.

Chiessa había establecido un negocio en estos días y no tenía la patente fiscal que esperaba poder satisfacer a la mayor brevedad.

El oficialito obligó a Chiessa a prometerle no abrir su negocio.

¡Claro, es un conservador y los conservadores, no pueden ni tener negocios.

¿Pa que semos de la Kausa?...

En Carlos Tejedor se procedía a aplicarles palizas de primera agua a los detenidos de la comisaría local, que pertenecían a las fracciones contrarias a la mazorca.

A tal punto llegó el abuso que algunos diarios locales y otros metropolitanos hicieron las denuncias del caso.

Al fin el jefe de la mazorca de la provincia de Monteverde ha mandado levantar un sumario.

Para lo que va a servir.

¿La ingenua población de Carlos Tejedor cree aun en los sumarios?

¡Pobre gente!

En Santa Fe, capital de la provincia del mismo nombre — chocolate por la noticia — y sede del gobierno del insecto zumbón, los empleados de la jefatura de policía y de las comisarías seccionales, observan con toda escrupulosidad las órdenes impartidas por el jefe señor Cervera por las cuales les está prohibido suministrar informaciones.

Cuando los reporters se presentan a buscar noticias, los empleados manifiestan ostensiblemente su desagrado llegando en ocasiones a despedir en forma descortés a los representantes de la prensa.

¡Lindo país!

A raíz de los abusos, apaleamientos y anexos de la policía de Bahía Blanca, el Colegio de Abogados, ha dirigido al ministro de gobierno de la provincia la siguiente nota:

"En cumplimiento de lo resuelto por la junta de gobierno del Colegio de Abogados de Bahía Blanca, en su sesión del 29 del actual, con motivo de los abusivos procedimientos policiales a que se refieren las crónicas de los diarios adjuntos, dirijo a V. E. la presente nota, haciéndole saber que este colegio vería con agrado la eficaz intervención de ese ministerio, en razón de la superintendencia que le incumbe sobre las autoridades policiales, a fin de que este encuadre en sus procedimientos dentro de las prescripciones reglametnarias que rigen sus funciones en armonía a los principios de humanidad y el grado de civilización y cultura que hemos alcanzado."

A su vez el ministro doctor Siri, en respuesta a la comunicación del citado presidente, manifiesta entre otras consideraciones, lo siguiente:

En su contestación, cúmpleme comunicarle que este ministerio una vez que conoció las publicaciones referentes a los hechos policiales que se refieren en su nota, tomó medidas inmediatas de carácter urgente, a fin de esclarecer las denuncias y puedo asegurarle que el Poder Ejecutivo será inexorable, con los funcionarios de policía, que el de la investigación decretada resulten culpables de las actuaciones de que son objeto."

¿Ustedes creen en eso de que el P. E. será inexorable?

Macanas de Miguel, como los "anhelos reparatorios" del telegrama de Torterolo Sainuco.

DESMANTELAMIENTO DEL "ATELIER" DE PELELE

Vicente Pape Blay nos batió por alambre:

—C'han antrade ledrones an "l'etelier" de Pelele.

—¿Cómo lo sabe usted?

—Ca soy vacino de Palele. Los fondos de mi nagacio dan con la casite c'alquile Palele.

—¿Calle?

—Yo, an Fluride 475, y Pelele an Lavalle antre Fluride y Meipú, casite cun ascalere, sagundo piso.

—¿Qué le limpiaron?

—Al chamberguet de quesimir cuadriculade, la betería de cucine, los erticulos da dibujar, las pilches da su quetrera utomane, los chirimbolos de su enexo futuriste, las selides da baño y la quertera de sus pruyectos da prupagande cubiste, esí como también un juego da pentallas enunciadoras.

—¿Dormía Pelele?

—Astaba eusente. S'habíe ido da guerufe con Columbe. Yo palpito ca Columbe tiane ca ver con la visite da los emigos da lo ejeno.

—¡No sea bárbaro!

—Catalán y gracias... La dignica Columbe no es ejeno, perque Columbe dasde ca s'ha redicalizado, fracuente el trato de melevos da cumité.

—No tan calvo...

—Pelpito que emigos pulíticos dal Columbe, son los c'han dasmantalado al "etelier" da Pelele.

—Eso es otro cantar.

—Digui, y pur qué no mande un raporter ca hague une visite ucular?

—¡Marcho un repórter a la minuta!

—Pues yo m'ancargo da pilutear al raporter da CRITIQUE.

—Agradecemos, Vicente.

Mañana daremos los puntos de vista de nuestro compañero de trabajo relacionados con el desmantelamiento del "atelier" del más grande de los dibujantes rosarinos.

¡AH BANDIDO!

En Corrientes 1765, existe una peluquería y sastrería. Yendo para Chacarita a la derecha.

En el negocio ese reina un tuerto, como en tierra de ciegos.

Bueno. Eso no sería nada. Pero el tuerto, señor comisario de la 5a., es quinielero. ¡Ahijuna!

Días pasados, uno de esos muchachos alegres y confiados que patinan la vida y de vez en cuando se dan un gurpecito, hizo quiniela.

Se compadreó 30 duritos. Vino la jugada, se le hicieron 700 y el tuerto no se los pagó, no se los paga, ni se los pagará.

Señor comisario de la 5a. Corrientes 1765, un tuerto de la peluquería, yendo para la Chacarita a la derecha. ¿Manya?

LOMAS JOCKEY CLUB

ASAMBLEA ORDINARIA

De acuerdo a lo establecido en el artículo 23 de los estatutos, se invita a los señores accionistas a la asamblea que se realizará el lunes 9 de enero de 1922, en el local de las calles Almirante Brown y Pasco, a las 9 horas, con el objeto de tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1. Lectura de la memoria anual.
2o. Discutir, aprobar o modificar los inventarios y balances del ejercicio fenecido, previo informe del síndico.
3o. Aumento de capital.
4o. Elección de siete directores en reemplazo de los que terminan su mandato.
5o. Designación de dos accionistas para firmar el acta.

Lomas de Zamora, 2 de enero de 1922.

El secretario.

Artículo 25.—Para constituir esta asamblea se requiere que esté representada la mitad más una de las acciones subscriptas. No lográndose este resultado se hará una segunda con cuatro días de anticipación.

Art. 26.—Media hora después de la señalada se dará por constituída la asamblea con el número de accionistas que hubieren concurrido y cualquiera que fuese el número de acciones presentadas.

REMATE JUDICIAL

Alfredo Van Gelderen

JUDICIAL. — La mitad indivisa del terreno en Villa Urquiza, Miller al 3100 entre Iberá y Quesada. Lote 12 de la manzana 1, compuesto de 8 mts. de frente por 42.88 de fondo en el costado sudeste y 42.78 al nordeste. Base: $ 523.02 o sean las 2|3 partes de su tasación.

El Domingo 8 de Enero a las 16.30 en el mismo terreno. Orden del señor juez en lo civil doctor Colombres, secretaría del doctor Basualdo en los autos Belvedere Agustín, su concurso. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión.

Informes: 25 de Mayo 140, escritorio 7, bajo. U. T. 1762 Avenida. — Agustín Basualdo, secretario.

Villar Sáenz Peña y Martel

JUDICIAL. — Juegos de vestíbulo; sala, escritorio, dormitorios, comedor, piano Pleyel, sillas fantasía, alfombras, arañas, estatuas, cortinados, juego de cubiertos, espejos, caja de hierro, sillas marroquí, libros, tomos derecho civil y penal, diccionarios, y otros objetos que están a la vista desde el 2 de enero. Sin base. En lotes.

El miércoles 4 de Enero a las 20 y 30 en la casa Montevideo 1044. Venta por orden del señor juez en lo civil doctor Colombres, secretaría doctor González del solar, en el juicio Alejandro M. Gómez (su testamentaría). Seña a satisfacción. Comisión, 10 o|o a cargo de los compradores. Informes en n|oficinas, Reconquista 331. — Jorge González del Solar, secretario. v-4-1-22

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcelino Gómez Paulos o Marcelino Gómez,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del doctor Fox, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 7 de 1921. — **Dámaso E. Palasios,** secretario. v.|30|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Luisa Hoard de Mc Millan o Luisa Ana Howard de Mc Millan o de Rice,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibmiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Ricardo Bollini,** secretario. v.|30|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la repúblic, doctor don Udalislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Lázaro Asborno,** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 2 de 1921. — **Dr. Dámaso E. Palacio,** secretario. v-4-1-22

Por mandato del señor juez de lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de treinta días a contar de la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a la Estancia "San Carlos", situada en Cañuelas (provincia de Buenos Aires), dejara por fallecimiento de don **Carlos Villatte Olaguer,** cualquiera que sea el carácter que invoquen, que dentro de dicho término deben comparecer ante su juzgado y secretaría autorizante, a deducir sus acciones en forma. — Buenos Aires, noviembre diez y ocho de 1921. — **Dámaso E. Palacio,** secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Virginia Popoli de Abatti,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término compañrezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Dámaso E. Palacio,** secretario. v.|20|1|922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de terinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Grimau,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 14 de 1921. — **Carlos F. Degreef,** secretario. v.|15|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan José Lugano,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Carlos González del Solar,** secretario. v.|1|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Dominga Rètina, o Dominga o Dominica Armentano o Armentana de Regina,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sls acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 23 de 1921. — **Adolfo Rawson, secretario.**

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Luis Arzeno o Agustín Luis Arzeno,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1921. — **Armando F. Laspiur,** secretario. v.|29|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bautista Arrigoni y María Pascuala Falcetti de Arrigoni,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 28 de 1921. — **Carlos E. González del Solar, secretario.** v.|27|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Pascual Bracco,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 19 de 1921. — **B. del Castillo Quesada,** secretario. v.|2|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Carlos Eugenio Sicouly,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Carlos González del Solar, secretario.** v.|1|2|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Lucía Pasman de Sahores,** ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de los que hubiere lugar. —Buenos Aires, diciembre 5 de 1921 — **José Cúneo,** secretario. v.|5|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Marzorati,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del doctor Fox, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 3 de 1921. — **Dámaso E. Palacio,** secretario. v.|5|1|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro López Escribano,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 1 de 1921. — **Enrique A. Saguier,** secretario. v.|5|1|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Giacinto Vicente Francisco,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 22 de 1921. — **Floro Conde,** secretario. v.|5|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Ginevrina Battolla de Carabelli,** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Enrique Aranda,** secretario. v.|6|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Sincero Stecconi,** ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta dís, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires diciembre 14 de 1921. — **José Cúneo, secretario.** v.|19|1|922

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, a cargo interinamente del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber por el término de tres días que la sociedad que giraba en esta plaza, bajo el rubro **Dayan y Chueque,** ha quedado disuelta haciéndose cargo del activo y pasivo don Elías Dayan. — Buenos Aires, diciembre 5 de 1921. — **Luis M. Sabatier,** secretario. — Oficina Palacio de Justicia, 6o. piso.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Benito Gómez,** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 2 de 1921. — **Floro Conde,** secretario. v.|18|1|922

Teatros = Van despuntando cómicos buenos, cómicos malos; autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

UNA IDEA OPORTUNA

Se nos ocurre que debiera reglamentarse la entrada de niños memores a los teatros.

En las ciudades más importantes, ya se ha implantado esa prohibición por demás justa. Los niños de corta edad, deben recogerse en horas tempranas, máxime cuando haciendo acto de presencia en las salas, tras de molestar a los demás, es perniciosa su estada para la salud.

A los menores de siete años, por ejemplo, cuyo escaso discernimiento no les deja entrever el sentido de la función que se desarrolla, debiera vedárseles la entrada, teniéndose en cuenta, por sobre todo, el ambiente malsano de las salas, amén del perjuicio material, para su guardador, en ese lugar, cuyos constantes cuidados y protestas del público, por cualquier ruído que el niño ocasiona, lo obligan, muchas veces, a ausentarse.

En la capital existe una institución amparadora de menores, recientemente creada por una ley de la Nación: "El Patronato de Ménores", que debe tomar cartas en este asunto asaz delicado e importante, como que causa "perjuicio material" en los referidos menores.

Como decíamos anteriormente, aparte del perjuicio a sus guardadores, dáse el caso que quitan el sabor a las escenas, ya molestando al actor con sus intempestivos gritos, que le hacen perder situación, ya al espectador, a quien interrumpe la ilación de la obra que se representa.

Haremos historia:

En circunstancias en que se representaba una obra en un teatro del barrio Oeste, y cuyo nombre no viene al caso, un niño de alrededor de un año, en el preciso momento de una escena sentimental, con voz infantil aguda — característica de mimoso — dice: "Yo me quiero ir, mamita". Por supuesto que el público rió mucho, festejando la ocurrencia.

Al poco rato, el mismo niño agrega: "Mamá: yo estoy aburrido". El público, haciendo caso omiso a sus perjuicios, volvió a festejar el dicho. La risotada fué mayúscula.

Al poco rato, el mismo da unos gritos y el público le contesta con un murmullo de desagrado.

La madre, prudente, toma al niño en sus brazos y lo saca al hall.

Momentos después, rompe a llorar un bebé de algunos meses. Ahí se produce una protesta en voz alta. El bebé, asustado, llora a más no poder, en el preciso momento de lo más álgido de la representación.

Todos dicen: "¡Que se calle". Del paraíso dicen: "¡Afuera!", "¡Que lo echen!"

Se apaciguan los ánimos contra el niño, que está callado.

Instantes después, se repite la escena. El niño llora a más no poder. El público, indignado porque quiere oír el desenlace de la obra. Uno de las últimas filas de platea, grita fuertemente: "¡Que le dé el pecho!" El público, perdido el sabor de la obra, quiere seguir la juerga y los actores finalizan de mala gana.

"EL TROPEZON"

Así se titula una nueva obra que tiene entre manos Carlos María Pacheco, y cuyo asunto es bastante original. Por lo visto el más popular de nuestros saineteros ha echado el cansancio al diablo y se ha decidido a producir; con esta van tres las obras en puerta: "El arroyo Maldonado", con Vacarezza; "El otro mundo", para el Majestic, y la nombrada anteriormente

Con tal armazón, Pacheco puede hacer un año feliz.

¡Salud y buen provecho.

ARMANDO MOOK NO HA MUERTO

Armando Mook, chileno (Mario dice que no), autor de una obra titulada "La culebra", no ha muerto como alguien aseguraba. Su silencio lo hizo pensar así. No ha muerto, pero tampoco estaba veraneando. No, señor. Trabajaba el hombre. Encaramado en la cornisa que le sirve de "garconiere" estaba perpetrando una cosa en un acto que si no nos equivocamos se llama "Era un muchacho alegre..." Nos alegramos inmensamente de las señales de vida que da Armando. Su desaparición hubiéranos privado de un pintoresco tipo para la broma diaria. Además, su nombre es demasiado familiar en esta casa para olvidarlo.

Carmen Cassnell



La destacada primera actriz de la compañía Renacimiento, (nuestra compañía). Carmen Cassnell con la que "reposa el porvenir". La Cassnell espera ansiosa su "rentrée" en el escenario del Buenos Aires, para demostrar al lado de esa muchachada brava que dirige Discépolo, todo lo que vale como intérprete de comedia.

Al chico que nos trae el café le llamamos ¡Osorio!; al que barre, le llamamos ¡Moo..!; al que atiende los teléfonos le decimos Dowton, y a uno que se nos escapó con una cafetera ¡Schaeffer Asalto!

Bien puede ver el afortunado autor chileno que no nos olvidamos de él. Al contrario: lo habíamos propuesto hace poco para corredor de entierros. Pero lo importante es una cosa: Mook no ha muerto! Ayer mismo lo hemos visto leyendo el "Tit Bits" en la cornisa...

OTOÑO EN PRIMAVERA

BENITA PUERTOLAS

Joven... y anciana. Otoño en primavera. He aquí a Benita Puértolas en su doble aspecto de simpatía. Buen cuerpo, cara bonita, excelente actriz y la mejor característica de los teatros nacionales, que el cronista conoce.

"Conoce poco ese cronista", dirá la gente del otro lado, pero como para nosotros no existe más que uno, el lado nuestro, es lo mejor que tenemos. Y tampoco le damos la posibilidad de una ventaja excesiva.



Si el ambiente teatral estuviera todo unido... también diríamos que es la mejor característica argentina. Es joven y es inteligente. Tiene amor a su arte; siente lo que hace y trabaja en el teatro porque su vocación es real. Pretendemos con esto decir una cosa tal vez arriesgada, pero qué le vamos a hacer; nosotros somos así; creemos en lo que creemos y nos plantamos frente a la opinión hecha de los demás, con una firmeza que no cedemos ni aunque vengan degollando.

Benita Puértolas es la actriz del porvenir: la mejor característica que tendrá la escena criolla.

La hemos visto en el Apolo, cuando la temporada dedicada a Florencio Sánchez por la compañía organizada por Foppa, y en el formidable repertorio de aquel extraordinario espíritu creador, hemos visto eso que decimos: una gran artista, proyectándose en la escena como la mejor intérprete nacional dentro del rol elegido en ella.

HOY SE BENEFICIA EL BARITONO CORTES

Esta noche — como se ha venido anunciando — se realizará en la Comedia la función en honor y beneficio de Pepe Cortés, popular barítono que goza entre el público de general simpatías.

Cortés es en verdad uno de los buenos elementos con que cuenta el género chico, y es seguro que esta noche se le llenará el teatro de bote en bote.

Como número atrayente del programa, se estrenará una de las últimas producciones de Arniches y Abati, titulada "La maña de la mañica". Esta obra lleva música del maestro Marín y obtuvo un gran éxito al ser estrenada en Madrid. Además — y entre otras cosas — Cortés echará el resto, cantando un fragmento de "Eva".

. Buena suerte, Pepe.

DEBUTA LA D'ALGY

Helena con (h), la tiple muñeca, de la dulce voz familiar, se apronta a debutar Mañana será la cosa en el Liceo, y con "La duquesa del Bal Tabarín". El público de Buenos Aires, la recuerda sin duda, con su aire de chiquilla inquieta, traviesa y siempre linda.

Helena vuelve con la Dryma, con Walter Grant, Barreta y Salvador: el mismo conjunto que conocimos en el Nuevo.

Hay una razón de peso para apostar cualquier cosa a favor del éxito de esta chiquilla. ¿Cuál? Es muy fácil decirlo. Ha fracasado dolorosamente la Berutti. Tiene pues que triunfar ella. Se lo merece. Se lo deseamos.

"VISIONES DE UN MORFINOMANO"

Es el título de un "ballet" nuevo, que la troupe de bailes rusos de Nicolás Mizin ofrecerá en estos días, en su reaparición en una sala de variedades. "Visiones de un morfinómano" lleva música de varios autores clásicos y se compone de una gran variación de "divertissements". Como el título lo indica, es un "ballet" mimo-dramático. El mismo Migin es el que ha preparado y dirigido la escenografía.

LO QUE SE LEE

"El Entreacto", difundida revista teatral ha publicado en su último número el bello poema en tres actos del Dr. Belisario Roldán, "El rosal de las ruinas".

En la carátula trae un bien hecho grabado del autor. La idea de publicar esta obra es excelente pues el drama del Dr. Roldán es de los que se leen con gusto.

JOSE OTAL

Si hay actores que merecen un elogio por su labor correcta cuanto meritoria, uno de ellos es José Otál, joven actor que viene actuando con éxito desde hace tiempo en el teatro Nacional.

Sobrio, eficaz, inteligente, sabe compenetrarse del personaje que se le confía, dándole relieve y vida. Sus insuperables macchietas, son festejadas por el público que noche a noche le considera y aplaude.



Y si en los papeles cómicos hace reir a carcajadas, en los dramáticos sabe transmitir al público una honda emoción. Es Otal un "creador" de tipos. El Aberasturi de "Tu cuna" el Metabala de "Santos y Bandidos" y el Gorostiaga de "Cuando un pobre se divierte", son personajes a quienes este inteligente actor ha hecho célebres.

Siga así, amigo Otal, sin torcer la línea, y pronto lo veremos encabezar una compañía, a despecho de los que se creían insustituibles.

LAS ONCE MIL VIRGENES DEL CASTO TERES

Si las mujeres no hubiesen existido desde remotos tiempos ¡ay! en que el Paraíso era una cosa aceptable, las hubiera inventado Terés. Pero llegó tarde. Llegó tarde igualmente para inventar el harén o el cabaret. ¿Qué hacer entonces? El popular maestro se dedicó de lleno a la formación de compañías de género chico y en cada temporada inventó dos o tres tiples más o menos roncas.

Las temporadas de Terés nunca tuvieron la suerte necesaria, pese a los coros llamativos e inquietantes. Eran negocios que se iban al tacho, como vulgares nubes de verano. Sin embargo, el maestro no desmaya. ¡Quién dijo miedo! Y esta es la hora en que se prepara a presentar al público fiera batalla.

El hombre se va la Opera, de un solo saque. ¡Noventa mujeres tiene para presentar a la opinión pública! ¡Noventa mujeres: ciento ochenta piernas! ¡Casi nada, Bernardino! Con eso y unas corcheas se le termina la cuerda en dos horas al reloj de los ingleses!

Parece ser que el debut de la fenomenal compañía se hará una vez pasadas las fiestas de carnaval y hasta el mes de julio.

Asegura Terés que su compañía será formada por vírgenes y que no entrará ninguna "sin antes hablar con el portero", como decía — más o menos — Larra.

Los actores están condenados a muerte en los negocios fabulosos del sultán Terés. ¡Mujeres, mujeres y más mujeres!, piensa él, y se ríe, batuta en mano, del viejo Schopenhauer...

—Era un tío lila — dice don Bernardino.

Como primeras figuras del virginal ejército irá Teresita Zazá, que tiene unas ganas locas de ser estrella de género chico (cansada ya del ínfimo). Luis Salas, salerosa y "sandunguera" y Charito Delhor, bailarina traviesa y original. Súmese a éstas a la Aurora Peris, rodéeselos con el coro, póngase delante al maestro Terés y la vida es un soplo.

Ya estamos viendo al que toca el clarinete camino de Cosquín, con aparato y todo.

¡Viejo Terés, eres un tigre, disfrazado de Quinito Valverde! ¡Tonifícate! ¡Tonifícate!

FESTIVAL PRO SOCIEDAD DE ACTORES

Se ha organizado, para mañana a la noche, un interesante festival, a beneficio del fondo de socorros de la Sociedad Argentina de Actores, que tendrá lugar en el Coliseo Rivadavia, calle Rivadavia y Pergamino, local donde actúa la compañía nacional de Vicente Vitta.

Son los elementos más modestos los que organizan siempre esta clase de beneficios y, por cierto que les honra muchísimo ese espíritu de solidaridad. Quisiéramos ver repetirse estos festivales a beneficio del fondo común de los actores, que tanto necesita resarcirse de los gastos extraordinarios ocasionados por el conflicto que perdura aún. ¿Por qué no se ha llevado a cabo hasta ahora, un magno espectáculo con tal objeto? Acaso haya faltado iniciativa en ese sentido.

El programa de la función de mañana en el Coliseo Rivadavia, empezará con números de circo, a cargo del domador The Decars and Tomato y del dúo de clown y tony Scarpini-Vinelli. La compañía Vitta representará, a continuación, la comedia en un acto, "La Medalla", cuyos roles principales desempeñarán las actrices Elena Alvarez, Benítez y Codebó y los actores Vicente Vitta, Radrizzani, Martínez, Menicheli, Ponce de León y Villadeamigo. En seguida, el elenco Pagano-Ducasse pondrá en escena el poema entres actos, de Belisario Roldán, "El puñal de los troveros", con la Barausse, la Bouzá, Lliri, Zucchi, Mansilla, Vidal, Olivé, Raúl Pagano, Bulterini, Romeu, Martínez y Di Lorenzo. José Cicarelli, el popular cantor del Nacional, cantarj, después, "La copa del olvido", de Delfino, quien le acompañará en el piano. Y, por último. Narcisín cerrará, con un monólogo, el programa mónstruo.

No puede quejarse el público de la parroquia de Flores del espectáculo que se le ofrece. Por tratarse de un festival de esa índole, estamos seguros que se costeará hasta allí gente de los más diversos barrios. Fácil es pronosticar un éxito colosal y, desde ya, damos nuestros plácemes a los organizadores de la función.

LA PAGANO

No habíamos querido dar a nuestros lectores la mala noticia de que Angelina Pagano, la gran actriz nacional, se encontraba enferma de cuidado. Hoy, que la Pagano no sólo ha pasado todo peligro sino que se halla restablecida, celebramos ese restablecimiento. El vigor físico y moral de Angelina ha triunfado plenamente del ataque a su salud, de la misma manera como le ayudó a triunfar contra todos los obstáculos en la contienda teatral que tuvo y tiene en ella una de sus cabecillas.

EL POLITEAMA Y VITTONE-POMAR

Desalojados de la Opera, por el empresario Lombart, Vittone y Pomar han intentado la toma del Politeama. Para ello han ofrecido condiciones irrisorias, como ser constituirse en empresa de gastos y de compañía y pagar al dueño del teatro el 25 o|o de la entrada bruta. La proposición es tentadora y significa que Vittone y Pomar quieren un teatro en Buenos Aires, cueste lo que cueste. Si se le concediera el Politeama, no les arrendamos las ganancias. Es una obstinación estúpida la de querer insistir ante el público porteño, que ya los ha descalificado y desahuciado. Vittone y Pomar no tienen ya nada qué hacer en la ciudad. Puede ser, en cambio, que algún pueblo de campo les sea, todavía, propicio, siempre que se presenten bajo una cúpula de lona y en números de circo.

El dueño del Politeama, por otra parte, todavía no ha resuelto favorablemente la petición, ni es fácil que acceda. Han hecho mal, pues, Vittone y Pomar en propagar, a todos los vientos, que cuentan con el gran teatro de Corrientes y Paraná. Actualmente no está el Politeama en condiciones para ser reabierto, puesto que no se han hecho las reparaciones que exigen las ordenanzas municipales. Y en caso de lograrse un permiso en ese sentido, el dueño del teatro tendrá muy en cuenta el descrédito en que han caído Vittone y Pomar y probablemente no los ampare por más concesiones que ofrezcan.

LA VUELTA DE UN REBAÑO

Ayer llegaron de retorno los elementos que acompañaron a Ratti en su triste aventura de Montevideo. Desembarcaron cabizbajos y con los rostros demacrados por el hambre. Parecía un convoy de prisioneros de guerra.

Ratti se quedó en la capital uruguaya para no sufrir la afrenta de ver el Apolo lleno, con Narcisín. Hace bien el escáulido monigote. ¡Ojalá no vuelva!

Dura ha sido la lección infligida por el público montevideano a esa recua de malos cómicos. ¿Cómo se puede ir así no más al asalto de una ciudad civilizada? La com pañía Ratti hubiera podido ir al Chubut que lo mismo hubiera vuelto corrida y apedreada.

IMPRESIONES DE PAUL FORT

El regreso del "príncipe"

¿Debo confesarlo? Las interviews que Paúl Fort ha celebrado desde que regresó de Buenos Aires, me han desilusionado. Según sus palabras, lo que más le interesa es hacer saber que allá, el prestigio de Francia es muy superior al de Alemania. ¿Valía la pena de hacer el viaje, para no decirnos sino cosas de tal especie? ¡Y si no fuera más que eso! Pero asegura también su alteza serenísima, que cuando él hablaba de la vida literaria de París, allá se le escuchaba con el visible deseo de "aprender a conocer lo que es la existencia parisiense".

La cortesía exquisita con que el público porteño sabe oir a los extranjeros, hizo creer al buen bohemio que, de veras, había sido necesario que él llegase para que se supiera lo que era el barrio latino. ¡Y pensar que allá vivieron Rubén Darío y Amado Nervo, y que allá viven aun otros que conocen el París simbolista, cual si fuesen franceses!

Peró, en fin, esta idea muy parisiense y muy europea, que consiste en creer que los países americanos necesitan que se les enseñe hasta lo más elemental, no debe chocarnos en un poeta.

El mismo doctor Le Bon, a quien García Calderón considera como el más extraordinario sabio del mundo, le contestaba poco ha a un director de diario, que le pedía colaboración para una revista argentina, que aquellos pueblos de mestizos no estaban todavía en condiciones de comprender la propaganda moral europea."

Y lo triste es, que por mucho que hagamos, aun tardará esta gente en modificar su criterio desdeñoso.

Pero, justamente, los que van allá, son los que tienen el deber de tratar de "enterarse" más que pretender eeseñar. Esto, mi amigo Eugenio d'Ore, lo comprende de una manera admirable, y así, podemos ya regocijarnos ante la perspectiva de bellas páginas suyas sobre la cultura intelectual de la gran República del Plata.

En cambio, Paúl Fort no lo ha comprendido. Miope y ensimismado, no ha querido ver sino los homenajes que le han tributado, midiendo la intelectualidad de cada pueblo, según la esplendidez con que lo trataron. Así, por ejemplo.... Mas no, no vale la pena de poner ejemplos.

El príncipe ha ido como muchos de sus predecesores, y no ha visto sino el reflejo de su gloria. Los que esperaban que, a su regreso, se consagrara a combatir el grave prejuicio que el doctor Le Bon expresa tan crudamente, han tenido una triste desesperanza al ver sus interviews, en las cuales la grandeza de América desaparece eclipsada por su propia grandeza de poeta.

E. Gómez Carrillo.

París, diciembre de 1921.

MITRE

Beneficio de María Cainelli

En este teatro se anuncia para el jueves 12 del corriente, una función extraordinaria en honor y beneficio de la primera actriz señorita María Cainelli.

Se ha elegido para ese día el sentido drama de don Edmundo Guibourg "El sendero en las tinieblas", donde la beneficiada tiene a su cargo el rol principal, el que desempeña con la acertada corrección que le es característica.

No dudamos que, dadas las vinculaciones de la aludida, unidas a la simpatía que supo granjearse en el público de Vi-

lla Crespo, se llenará la espaciosa sala del Mitre, con gran contento de la empresa y el director de la compañía, nuestro común amigo el ñato Bono.

"LA SOBRINA DEL CURA"

Esta bonita comedia de Arniches, fué reprisada anoche en el Apolo, por la compañía Narcisín, ante una sala repleta de concurrencia. Como se sabe, en ella el inteligente retoño de la señora Menta hace una de us más acertadas creaciones. El travieso personaje de Repica, da al pequeño actor ancho campo para que luzca su sorprendente comicidad. Y Narcisín, una vez más se hizo aclamar por el público.

Nos place hacer resaltar un gesto de compañerismo del actor Manuel Romero, de la Comedia. Encontrándose enfermo el actor Menéndez, Romero que anoche no tomaba parte en su teatro, se prestó para sustituirlo en el Apolo y en el papel del señor cura de la obra aludida. Y no sólo salvó la situación sino que estuvo muy bien, haciéndose acreedor a la felicitación de la empresa y de la dirección.

Muy bien por Romero.

Esta noche se repetirá "La sobrina del cura" en segunda sección, completando el espectáculo "El tesoro de gorrión" la entretenida obra de Romeu y Rambal que hoy llega a catorce representaciones, y va derecha al centenar, a juzgar por las entradas que proporciona.

EN EL ROCA

Un grupo de muchachos animosos y decididos, capitaneados por el actor Pedro Tianetta, se disponen a realizar varias funciones en el cine General Roca, de Avellaneda.

Debutarán el jueves, y harán sainetes, género que prefiere la gente de aquellos pagos.

CONCIERTO DE BENEFICENCIA

Organizado por la Unión Feminista Nacional, y a cargo de la Banda Municipal, con el concurso del barítono Gregorio Ivetioff, se efectuará mañana, a las 21 horas, en el local de actos públicos de la Exposición Rural, en Palermo, destinándose su producido a beneficiar los niños pobres de Rusia.

El programa, muy interesante, inscribe, para la Banda que dirigirá el maestro Antonino Malvagni: una "Fantasía" sobre temas populares rusos, de Glinka; la Alborada, Variaciones, Escena, Canto Gitano y Fandango Asturiano, de Rimsky Korsokoff; "Tabaquera con música", de Liadow; otra "Fantasía brillante" (Jota Aragonesa), de GlinKa; y la "Sinfonía Solemne 1812", de Tschaikowsky.

El barítono Gregorio Svetloff interpretará: la presentación de "Fígaro", del "Barbero", de Rossini; dos "lieder", de Gretchaminoff; y dos canciones populares rusas.

La entrada ha sido fijada en 50 centavos.

"EL TESORO DE GORRION"



Una escena del último cuadro del viaje - revista - sainetesco - dramático - bailable - lírico - policial "El tesoro de Gorrión", que con tanto éxito representa todas las noches la compañía de Narcisín.

En este momento aparecen los felices moradores del palacio de las esmeraldas en la India inglesa, el rajah Brudin II, el protegido Gorrión, un fiel esclavo Shaiba y un buen grupo de bayaderas capaces de quitar el sueño al hombre más tranquilo, o sean el actor Serrano, el inteligente Narcisín, la tiple cantante Consuelo Menta, y el correcto conjunto de segundas tiples y bailarinas que a Ibáñez tienen por capitán.

R. I. P.

Terminaron por fin su temporada los que formaban el trío en el San Martín.

Año malo, muy malo, para esos hombres que de humildes actores se convirtieron en empresarios por obra y gracia de la mansedumbre del público porteño. Encastillados en la soberbia de la venidad creyeron que era suficiente salir a escena para llenar el teatro. Estrenaron bodrio tras bodrio. En el transcurso del año, no dieron una obra, una sola, capaz de figurar en el repertorio del elenco más insignificante. La experiencia fué amarga. Les demostró a esos burguesitos, que no son suficientes ademanes grotescos ni pornografías para atraer público. Hace falta algo que no tienen ninguno de los tres : arte.

Dicen que se van a Rosario. ¿A qué? ¿con qué obras?

Mucho nos tememos que le espere a Arata, Simari y Franco, el mismo recibimiento que le hiciera el público montevideano hace dos años.

Notas líricas

REAPERTURA DEL TEATRO SCALA DE MILAN

Héctor Panizza comparte con Toscanini su dirección artística.—Artistas líricos conocidos

Después de haber sido objeto de grandes refacciones que determinaron un largo cierre, ha reabierto sus puertas la catedral del teatro lírico italiano: el Scala de Milán, a mediados del mes de diciembre próximo pasado.

El último correo nos ha traído el "cartellone" de la temporada con que reanudáronse las actividades artísticas, paralizadas durante tanto tiempo, y, por los componentes del elenco, así como por las obras del repertorio que en ella han de desarrollarse, no es aventurado augurar que ha de obtener brillo extraordinario, siendo digna de las honrosas tradiciones de la célebre sala.

Nuestro compatriota, el maestro Héctor Panizza, que algunos colegas, por razones de política empresaril no titubearon en sacrificar, negándole capacidad musical para dirigir eficientemente en nuestro teatro municipal, el repertorio wagneriano, figura en el susodicho "cartellone" con igual categoría que el indiscutido Arturo Toscanini, el "as" entre los "ases" de la batuta, y su nombre aparece inscripto con idéntico tipo de imprenta, circunstancia muy significativa y de gran importancia, cuando de "cartellones" se trata.

Para mayor ironía, Panizza ha sido elegido por el propio Toscanini, para concertar y dirigir nada menos que "Parsifal" el "capolavoro" de Wagner, con lo cual nuestro compatriota, que fuimos de los que aquí lo defendieron contra los injustos e interesados ataques de la prensa amarilla, ha conseguido la mejor de las rehabilitaciones; que para Europa era innesesaría, pues que allá, por sus propios méritos, llegó a ser considerado como uno de los mejores directores líricos del mundo.

El telégrafo nos informó oportunamente que la temporada inauguróse con "Falsbaff" y el segundo espectáculo con "Parsifal"; ambos con gran éxito artístico y de público, y que fueron puestos en escena bajo la dirección de los maestros Toscanini y Panizza, respectivamente.

Transcribimos a continuación las obras que constituyen el repertorio: "Falstaff" de Verdi; "Parsifal" y "Maestros cantores" de Ricardo Wagner; "Boris Godunoff", de Mousowsky; "Mefistófeles" y "Nerón" (obra póstuma" de Boito; estreno de "Débora y Jael", nueva obra del genial Ildebrando Pizzetti; el "Tríptico", de Puccini, que para Milán es estreno; "Los cuatro rústicos", de Hermann Wolff Ferrari; "El rapto en el serrallo", exhumación de Mozart; "Walby" de Catalani; "Barbero de Sevilla" de Rossini; "Rigoletto" de Verdi; y "Marouf" de Rabaud.

El elenco registra más de una notabilidad, muchas de las cuales conoce y aprecia como tal nuestro público. Las voces femeninas están representadas por las señoras: Juanita Caracciolo, María Carena, Elvira Casazza, Toty Dal Monte, Elvira de Hidalgo, Ana Grammegna, Nora Marmora y Elena Wildbrum, como intérprete wagneriana.

El sexo feo lo forman: Carlos Galeffi, Lauri Volpi, Nazareno de Angelis, Mansueto, Hackett, Badini, Amadeo Bassi, Stabile, Segismundo Zaleski, nuevo barítono de nacionalidad polaca, de quien se adelantan óptimas referencias, Contini y Azzolini. Naturalmente que omitimos en estas nóminas, la inscripción de las figuras de segundo plano, que son meros comprimarios.

Entre los maestros sustitutos se hallan, en primer término: Calusio, otro compatriota nuestro ya muy acreditado; Failoni, que se ha distinguido últimamente como director de audiciones sinfónicas, Frigerio y Votto. Maestro de coros: Víctor Venizziani. Cien profesores de orquesta; 120 coristas; 24 niños, 30 de banda escénica y 40 bailarinas completan el elenco.

Las decoraciones están a cargo de los acreditados escenógratos Rovescali, Grandi, Marchiore y Rota, y como "regisseur" actuará Víctor Audonga.

Como se ve, tanto la calidad del personal artístico, como las obras inscriptas en el repertorio, prometen una excelente temporada lírica, por todo concepto.

El telégrafo ha sido parco para transmitirnos noticias del tenor Martinelli, tanto, que si nos atuviéramos a sus informaciones, hasta la fecha no habría hecho su "rentree" en el Metropolitan House de Nueva York. En cambio, no ha cesado de comunicarnos los éxitos de sus rivales: Benjamín Gigli y Julio Crimi.

Por los periódicos llegados ayer, sabemos que Martinelli actuó por primera vez como "partenaire" de Geraldine Farrar en "Carmen". Posteriormente ha cantado en el teatro Metropolitan: "Tosca", "Madame Buttorfly" y "Hernany", esta última para la presentación de Titta Ruffo.

A fuer de imparciales, damos a nuestros lectores la noticia; sin embargo, no deja de resultar curioso que el tenor que en el primer momento se sindicaba como el único digno de empuñar el cetro, vacante por la desaparición de Caruso, no haya abierto la temporada del Metropolitan, honor que se reserva al artista más renombrado del elenco, y el cual, como informamos oportunamente, fué discernido a Gigli; ni intervenga en las grandes obras del repertorio; "Aída", etc., et., limitándose a tomar parte en óperas de importancia secundaria y para acompañar cantantes de otra cuerda, que gozan de gran reputación como la Farrar y Titta Ruffo.

Rosa Raisa está actuando ya en el teatro de Chicago. Ha tomado parte en las representaciones de "Aída" y "Tanhauser", como "protagonista" y "Elisabeth", respectivamente; mereciendo de la crítica unánimes alabanzas.

CORREO

A. P. — No se mude por ahí, háganos caso. ¿Por? Es fácil que Ballerini y la Blanca actúen en el Marconi.

¿Comprende ahora la tragedia de vivir por ese barrio?

S. M. — Fué un error de imprenta. En vez de Márquez era Murguez. ¿Enterado?

P. A. — En Bahía Blanca.

El Cine, sus obras y sus héroes

"Niña rica, niña pobre", por Gladys Walton

Nuestro público, que es uno de los más entendidos en materia de cines, está encantado con la película "Niña rica, niña pobre" en que con tanto acierto actúa la maravillosa actriz Gladys Walton.

Gusta extraordinariamente la obra y la intérprete.

"El rey del derroche"

Sigue exhibiéndose con marcado éxito en los principales salones, esta interesante producción del programa Arte que fué sumamente elogiada cuando su estreno el sábado pasado.

Obra de grandes enseñanzas, llena de situaciones altamente dramática, presentada con lujo de detalles, tiene forzosamente que interesar al público aficionado a las buenas producciones del teatro silencioso.

"El azote del amor"

El estreno de hoy por Harry Carey.

La Universal anuncia para hoy el estreno de una nueva produción de Harry Carey (Cayena) el astro de los actores cow - bois, que lleva por título el mismo del epígrafe de estas líneas. Como es



Harry Carey, el simpático astro de la Universal, que reaparecerá hoy en la película "El azote del amor"

de suponer, dado las simpatías y el nombre de la marca que lo presenta, este estreno ha despertado el consiguiente interés.

Si a esto se agrega la "partiniere" que tendrá (Cayena) la hermosa actriz Helen Ferguson, no estamos equivocados en vaticinar un éxito de público.

"El premio gordo"

La Sociedad General continúa ofreciéndonos las reprises de las obras más interesantes de sus pasados programas. Hoy toca el turno a "El premio gordo", una de las mejores creaciones de Wallace Reid, el galán predilecto de nuestro público.

Como se sabe, el argumento de este film nos prsenta al "bell" Wallace en una difícil situación: la de un marido ofrecido en una rifa. Y decimos difícil porque en ese caso el marido es el único que no tiene derecho a elección.

Las divertidas escenas de esta película y la riqueza de su reparto hicieron de ella uno de los éxitos francos de Paramount.

Como ocurre con Reid casi siempre., creemos que esta reprise interese y guste al público como su estreno.

"Film Revista"

El número 107 de esta película semanal de actualidades argentinas que edita los talleres de la Cinematografía Argentina "Federico Valle", contiene el siguiente sumario de notas:

1o. El Gran incendio de la estación Norte Rosario. 2o. Festival en el cuartel de Granaderos. 3o. Las grandes obras de ingeniería "Huaytiquina". 4o. En la escuela de Hipología. 5o. Mar del Plata. 6o. Comentarios de Actualidad. 7o. Dibujos Cómicos.

Ajuria en España

Julián Ajuria, uno de los cinematografistas más difundidos en el país y gerente de la prestigiosa alquiladora Sociedad General Cinematográfica, está empeñado en elevar en España el nivel artístico de la cinematografía por el método ya usado entre nosotros.

En el último correo, anuncian los periódicos que bajo el programa Real Programa Ajuria se estrenaría en el teatro Price de Madrid, la interesante producción "Abnegación" que tuvimos oportunidad de conocer hace tres meses por intermedio de la Sociedad General.

Como se ve, Ajuria no descansa y hasta toma teatros para acreditar sus películas.

Las producciones Goldwyn en 1922

La famosa productora yanki Goldwyn Pictures acaba de dar a conocer la lista de estrenos de las películas por ella filmadas.

Las novedades se presentarán en número de 25. Esta merma en la producción se ha hecho con el propósito de selecionar no solo los elencos, sino tambien los asuntos, pudiendo de esta manera controlar con mayor eficacia las producciones y lanzar al mercado un número menor de películas, pero mayor en su valor artístico y literario.

Vaya mientras tanto conociendo nuestro público algunos títulos de películas con sus intérpretes, directores y argumentistas. Helas aquí:

"El viejo nido" — Un emocionante drama, por Rupert Hughes, Los protagonistas son Mary Alden, Dwight, Crittenden Helen Charwick, Cullen, Landis y otros quince.

"El poder invisibie" — Producción por Frank Lloyd, del fotograma original de Charles Kenvon, con House Peters, Irene Rich y Aydney Ainsworth es el reparto.

"As de corazones" — La historia del hombre que vivía demasiado tiempo, por el gobernador Morris, dirigida por Wallace Worsley. En el reparto figuran Lon Chaney, Leatrice Joy y John Bowers.

"Grand Larcency" — Un drama de matrimonio y desilusión. por Alem Payson, Terbune, dirigido por Wallace Worsley, con un buen reparto.

"Corazones hambrientos". — Un drama por Anzia Yezierska, dirigido por E. Mason Hopper y un reparto todo de "estrellas".

Betty Compson en "Las que amamos" —Una "estrella", un argumento emocionante y reparto que incluye Lon Chaney y Frank Campeau.

"En amores todo es justo" — La comedia adaptada de "El sendero nupcial", dirigida por E. Mason Hopper. con Ricjard Dix, May Solins y Raymond Hatton en el reparto.

"El cómico serio" — Producción dramática, por Frank Lloyd, con Rita Weiman, Jack Holt, Phoebe Hunt y Gloria Hope en el reparto.

"La rosa de la noche" — Emocionante drama dirigido por Wallace Worsley, con Betrice Joy y Lon Chaney en el reparto.

"El glorioso tonto" — Un "film" por Mary Rinechart, dirigido por Mason Hopper y con Helen Chaddwick y Richard Dix como protagonistas.

"Ella tiene lo que quería" — Por Alicia Duer Millieu y un reparto todo de "estrellas".

"Imitando a Romeo" — Película escrita por Will Rogers, adaptada por Elmer Rice y dirigida por Clarence Badger.

"El cristiano" — La novela más célebre de Hall Caine, con un excelente reparto.

Tom Moore en "El hombre con dos madres" — Una película original, escrita especialmente para Tom Moore, por Alice Duer Millieu.

Tom Moore en "Venciendo" — Otra película original, escrita para el célebre ac por Charles Kenyon y dirigida por Victor Schertsinger.

"La pobreza de la riquesa" — Producción Reginald Burker, Drama de dinero y matrimonio, por Leroy Scott, Richard Dix y Lentrice Joy en el reparto.

"Desde el suelo" — Otra película para Tom Moore dirigida por Mason Hopper.

¡Ay amor, cómo me has puesto!...

LA "INGENUA" MARY PICKFORD ENAMORADA PERDIDAMENTE DEL BELLO DOUGLAS—SU DIVORCIO DE OWEN MOORE



Mary Pickford, la revoltosa ingenua que el amor le ha hecho hacer una porción de cosas raras. Douglas, ¿qué le has dado?

Mary Pickford está atravesando por un momento de palpitante actualidad. Pero es una "actualidad", que deja muy mal parada su fama de ingenua, quitándoles la ilusión a los mil y pico de enamorados que se desviven por los encantos indiscutibles de la protagonista de "La niña milagrosa".

En efecto; Mary está demostrando al mundo que se encuentra completamente "chalada" por el apuesto y elegante Douglas, (aquí diríamos que está "metida") y que para ella no hay más voluntad, ni más norte, ni más guía, que el hombre de los dientes lindos.

Y la prueba es lo que se viene a saber ahora por medio de la corte suprema, que falló en el divorcio pedido por la actriz de referencia contra su esposo Owen Moore. Parece ser que la chica no tenía motivos para separarse de su media naranja; él era un marido amable, complaciente... una especie de Mancha.... pero—¡ay!—cuando Cupido se pone a tallar la embarra, y en esta ocasión deshizo el hogar de Mary, mostrando a la niña ingenua los encantos del terrible Fairbanks.

Para que nuestros lectores se den cuenta de lo que ha sucedido, transcribimos a continuación un telegrama recién recibido de aquellos pagos.

Dice así:

EL DIVORCIO DE MARY PICKFORD

El fiscal general de Nevada pide que sea anulado

CARSON CITY, Nevada, 3 (Associated).—El fiscal general, Mr. Fowler, presentó ante la corte suprema el pedido de anulación del divorcio acordado hace tiempo a Mary Pickford, de su esposo Mr. Owen Moore.

En dicho escrito, el fiscal declara:

"El divorcio de Mary Pickford de Owen Moore, es el peor de su especie, y debe establecerse que es el último de su especie. No existe en el mundo texto legal que pueda ser torcido de tal manera que justifique el testimonio falso presentado por la demandante y el fallo fraudulento obtenido por ella a raíz de ese testimonio falso".

Mary Pickford obtuvo el divorcio en marzo de 1920, y poco después volvió a casarse con Mr. Douglas Fairbanks.

Como se ve, Mary no tenía motivos para deja "en la vía" a su marido. Pero lo dejó nomás, sin preveer las consecuencias.

Y ahí nomás se colgó del brazo de Douglas Fairbanks y se fué a Sierra Nevada.

¡Olé por la frescura!...

Charlas del día

La temporada próxima será un caos

Dice un buen amigo mío que dentro del año que se presenta, vamos a estar ahitos de novedades, Yo creo que tiene razón. No solo creo, sino que estoy seguro. Son tantas las sorpresas que se nos preparan en materia de películas, que los aficionados se van a volver locos, sin saber a donde dirigir sus miradas.

Aquí una estrella que surge, allá un asunto que llama poderosamente la atención, por el otro lado, un "film" colosal que deja a los espectadores boquiabiertos. Y eso no es nada. Lo más grande del caso es que las novedades serán seguiditas, una detrás de otra, como las coristas de género chico, como los borreguitos, como las malas noticias...

Son tantas las cosas nuevas que se preparan "en la sombra" que—palabra de honor—el cronista cinematográfico que tiene conciencia de su deber, está asustado, cohibido, abatatado completamence, y tiene un temblor convuisivo que agita todo su ser—esto se pone en una novela de Carolina Invernizzio, y queda muy bonito—pensando en lo que se le prepara, en el programita de agitaciones, carreras, sobresaltos, atracones y "carillas" que se le prepara.

¡Horror!

Y pensar que cuanto más satisfecho queda el público por las novedades cinematográficas, más rabia gruñe, grita y patea el cronista, multiplicándose para que en el plato diario no falte ninguno de los condimentos que lo hacen tan sabroso.

Por eso, si en el preliminar de la temporada—vale decir, ahora—el lector ve un cierto desgano en la crónica informativa, no se extrañe; es que el cronista se prepara a resistir la embestida de la temporada próxima, llena toda ella de sorpresas, novedades y otras bagatelas.

Hay que prepararse pues, ¡mama mía, lo que nos espera!...

Pirincho.

Cecil B. de Mille se ha lucido en "El paraíso de los locos"

Indiscutiblemente es Cecil B. de Mille, uno de los mejores y más cotizados directores de escena con que cuenta la pantalla. Recuérdese si no la admirable presentación de "Macho y Hembra". En ella se demostró nuestro hombre como un profundo observador para los gustos del público.

Ahora, parece ser que en una de las películas que se van a estrenar, la próxima temporada, titulada 'El paraíso de los locos" es un verddero derroche de lujo y bnen gusto.

En el reparto de este "film", intervienen destacadas figuras del arte mudo norteamericano.

Un Napaleón de las finanzas

Tal podría haber sido el título de una película que estrenará el Programa Arte bajo el nombre de 'El rey del derroche", dirigida por Marshall Neilan e interpretada por un notable conjunto de intérpretes, como Bett Brice, Claire Adams, Robert Mc Kin y Niles Welch.

Niles Welch, desempeña en este film el papel de un joven, hijo de un millonario, quien jamás se ha preocupado de otra cosa como no sea e divertirse y de pasarla lo mejor posible. Más tarde, habiendo muerto su padre, y al frente de la familia, se encarga por sí propio de administrar la fortuna que los suyos acaban de heredar.

Los pillos y los aduladores pululan alrededor de él y sobre todos los primeros encuentran en el joven Bines una fácil presa. Uno de ellos, un tal Sepler, le ilusiona haciéndola creer que tiene grandes facilidades para las altas finanzas y le embarca en una serie de especulaciones que han de conducirle a la ruina, pero de las que él espera sacar tajada.

Las primeras operaciones de bolsa tienen para Bines un cierto éxito, que basta y sobra, sin embargo, para que, creyéndose un Napoleón de Wal Street (Bolsa de Nueva York) inicie una serie de operaciones fabulosas, completamente descabelladas, como sólo podía imaginarla un profano de los "intringuilis" bursátiles.

Afortunadamente, su abuelo, don Pedro Bines, fundador de la fortuna de la familia, que vive en el Oeste, enterado de las rarezas de su nieto, regresa a Nueva York, y su presencia cambia por completo el curso de lo sacontecimientos.

Este asunto, muy bien buscado por cierto, y del que es autor el conocido novelista americano Harry León Wilson, provoca notables situaciones que hacen verdaderamente interesante su exhibición.

Los estrenos de la Universal para enero

La agencia de la Universal en ésta, anuncia para el corriente mes la lista deestrenos que insertamos a continuación.

Como se ve el verano no obsta para que se den novedades y en gran cantidad.

Enero 5: El azote del amor, 5 actos, Special Attraction, por Harry Carey. 11: El momento de peligro, 5 actos, Special Attraction, por Carmel Myers. 18: El faro de la esperanza, Special Attraction, por Gladys Walton; 25: La gran aventura, Special Attraction, por Breezy Eason.

Enero 4: Corazones de oro, 2 actos, Western Drama, por Hoot Gibson; 11: A fuerza de puños, 2 actos, Western Drama, por Jack Perrin; 18: El pisaverde heroico, Western Drama, por Hoot Gibson; 25: La pista del culpable, 2 actos, Western Drama, por Jack Perrin.

Enero 4: Compañero de juego, 2 actos, Century Comedy, por "Brownie", Zip Monty y Florence Lee; 11: La verdad desnuda, 2 actos, Century Comedy, por Harry Sweet; 18: Se vende un auto, 2 actos, Century Comedy, por Harry Sweet; 25: Amor a cuentas, 2 actos, Century Comedy, por Baby Peggy, Chas, Dorety y Olive.

Enero 4: La heredera bailarina, 1 acto, Star Comedy. 11: El yerno futuro, 1 acto, Star Comedy; 18: El hombre crédulo, 1 acto, Star Comedy; 25: El arte de ser actriz, 1 acto, Star Comedy.

Enero 4: En lugar seguro, 7o. Episo-

Enero 4: El selol de Satanás: En lugar seguro, 7o. episodio, 2 actos; La Celada, 8o. epis. 2 actos; Bajo Sentencia de Muerte, 9.o epis. 2 actos; 11: La Caverna Secreta, 10 epis., 2 actos; El Heramno de Satanás, 11 epis., 2 actos; 11: La Sortija Perdida, 12 epis., 2 actos; 18: La Clave Cifrada, 13 epis., 2 actos; 18: El Ataque Nocturno, 14 epis., 2 actos; 18: Entre la Vida y la Muerte, 15 epis., 2 actos; 25: La Isla del Lago Cristal, 16 epis., 2 actos; 25: Guerra a Muerte, 17 epis., 2 actos; 25: El Tesoro Escondido, 18 epis., 2 actos.

El vientre

Decía Larra, que "el vientre es el encargado de cumplir con las grandes solemnidades" y agregaba a renglón seguido que en una cena de Navidad, se come una ciudad a las demás.

Esto decía en el año 1836.

¿Qué de reflexiones no le sugería el ver hoy reunidos en una mesa de langosta de Chile o el pejerrey de Mar del Plata, junto al jamón de York y unos espárragos (en conserva) venidos quien sabe de qué lejanos países, en agradable consorcio con carnes argentinas, rociadas con generosos vinos de Burdeos o del Rhin?

¿Y qué decir ante esas refinadas golosinas a las que es tan sabiamente inclinado el bello sexo?

Se diría que el poder digestivo de los humanos ha aumentado, o que las indigestiones andan a la orden del día, pues sometido al actual régimen de alimentación, pocos son los estómagos que resisten, a menos que estos estómagos estén bien limpios.

Y para "limpiar el estómago y más que nunca antes de estas fiestas es que recomendamos el TINDARO.

El TINDARO es un purgante salino concentrado.

Y como es gaseoso, el TINDARO se toma tan fácilmente como se toma un vaso de soda, pues no es mayor el contenidc de la botellita.

El TINDARO se encuentra en todas las farmacias y vale $ 0.70 (en la Capital).





Carreras

Calderón

700 metros en 44" 2|5

El pupilo de Naciano Moreno sigue en inmejorables condiciones, pero como no tiene compromiso a cumplir se le viene ensayando moderadamente.

Conducido por R. A. Carabajal, recorrió 700 metros, suave, en 44" 2|5.

Milonguita

1000 metros en 1'1" 3|5

La pensionista del stud Irlanda que a raíz de un contratiempo que sufrió tuvo que suspender el training, se encuentra completamente restablecida y en condiciones de poder aportar una victoria a su ecurie, en la primera oportunidad favorable que se le presente.

Pasado mañana puede la hija de Carlos XII conseguir el triunfo, adjudicándose el handicap de yeguas, donde sus principales enemigas serán Colinette, Fresa y Oriflamme.

A las órdenes de Ramírez se ensayó esta mañana sobre mil metros al freno, lo que no impidió que emplease en recorrer esa distancia en 1'1" 3|5 con buen final.

Tartarín

700 metros suave

Este descendiente de Tesaberá que en su última presentación finalizara segundo de Raffetto, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, demostrando en los ejercicios a que es sometido, que en un próximo compromiso puede sacar airosos los colores que defiende.

Dirigido por Acosta fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser exigido.

El Cobre-Gran Colecta

100 metros en 1' 4|5

Ostentan excelente estado de preparación estos pensionistas del stud La Chora y en los ensayos a que se les someten corren mucho. Ambos serán de la partida en la reunión del viernes en la primera y cuarta prueba del programa, respectivamente, donde llevan grandes probabilidades de salir airosos.

Conducidos por Boreán y Urriticohechea, fueron ensayados esta mañana sobre la partida de 1000 metros, la que recorrieron con buena acción en 1' 4|5. Este ensayo lo produjeron en el lado opuesto a las tribunas.

Saxe

700 metros en 41"

La pensionista del stud J. Victorica Roca, que se encuentra en plena posesión de sus medios, y que el descanso que se le dió le ha sentado maravillosamente, está a la espera del compromiso que tiene que cumplir pasado mañana en el handicap de yeguas, donde será difícil ganarle, si consigue repetir los ensayos que en privado produce.

El peso que le ha correspondido permite suponer que la hija de Your Majesty reprisará ganando, a pesar de que llevará enemigas serias en Colinette, Fresa y Oriflamme.

A las órdenes de Carabajal esta mañana se trabajó sobre la partida de 700 metros con buen resultado, pues con excelente acción y final parejo recorrió la expresada distancia en 41".

Su Señoría

800 metros en 42"

Este pensionista del stud Montiel, que con el descanso que se le dió se puso muy lindo, reaparecerá el próximo domingo en la prueba inicial del programa, donde con el peso que le ha correspondido está llamado a desempeñar un papel de primer orden.

No obstante llevar enemigos de consideración en Floreo y Carlovingio, creemos que el hijo de Lo Samaritain producirá una gran carrera si responde a la corrida que tiene en privado.

Conducido por C. Fenucci se trabajó hoy de mañana sobre la partida de 800 metros con excelente resultado, recorriendo dicha distancia sin ser exigido en 49".



Cyrene

1000 metros en 1' 2|5

Termina de ser causa de un serio metejón esta pupila de Luis Casino, pero sus allegados no desmayan por ello, pues tienen la certidumbre que no tardará en desquitarse con creces de ese dolor de cabeza. A lo mejor ello se produce en la prueba del desquite del viernes, donde si se emplea como lo hace en sus ensayos costará mucho a sus adevrsarios impedir su victoria.

Conducida por Cassino, fué ejercitada esta mañana sobre 1000 metros, los que recorrió en 1' 2|5.

Pronóstico

1000 metros en 59"

Este pupilo de la Petite Ecurie que en su anterior compromiso finalizara segundo de Don't, ha seguido su training sin interrupción alguna, demostrando en los ensayos a que es sometido, que no tardará en agregar a su haber el importe de una victoria.

Piloteado por Rivero fué ejercitado esta mañana sobre 1000 metros, los que recorrió con buena acción en 59" clavados.

Carlovingio

800 metros en 47" 3|5

Este pensionista del stud La Chora, que anda corriendo una enormidad como lo demostrara en sus anteriores compromisos, continúa en el gran estado que se le conoce y no tardará en ser de la partida en una prueba conveniente a sus medios, donde debe agregar a su haber el importe de una victoria.

A las órdenes del aprendiz Urriticohechea, fué ensayado sobre ochocientos metros, los que recorrió con buena acción en 47" 3|5.

Tabobá-Narcótico

800 metros en 47" 4|5

Estos pupilos del stud Montiel que el domingo último no cumplieran su compromiso debido al mal estado de la pista, ostentan excelente estado de preparación y no tardarán en ser de la partida en público, donde respondiendo a los ensayos que vienen produciendo en privado, pueden tener descollante figuración.

Conducidos por Fenucci y Greme respectivamente, fueron ejercitados en pareja sobre ochocientos metros, los que recorrieron con buena acción en 47" 4|5.

El Dante-Rintintín

1000 metros en 1' 3|5

Ambos pensionistas del entraineur Bentancour conservan la buena preparación que se les conoce, teniendo oportunidad de confirmar los ejercicios que en privado producen, en la primera oportunidad favorable que se les presente.

El hijo de Enfantine reaparecerá pasado mañana en el handicap de la milla, donde hay que considerarlo enemigo serio, a pesar de que tendrá como principales rivales a Utrecht, Point du Jour y Grak.

En cuanto a Rintintín se le hará disputar una prueba de perdedores, donde puede anticiparse que poco trabajo le ha de costar conquistar su primer triunfo.

A las órdenes de Rivero y Emilio Ruiz, respectivamente, produjeron esta mañana un buen trabajo, recorriendo los mil metros de partida en el buen tiempo de 1' 3|5.

Sor Belén

700 metros en 43" 2|5

Reaparecerá la pupila del stud Ruiz en la reunión de pasado mañana, donde debe obtener su primer triunfo sin dificultad.

Luce excelente estado de preparación y en sus ensayos emplea tiempos muy regulares.

Conducida por J. Bastías, recorrió 700 metros, suave, en 43" 2|5.

Atena

800 metros en 49"

La pupila del Montiel reaparecerá el domingo en ganadores de una carrera, donde ha de obtener buena figuración.

Dirigida por Fenucci, recorrió 800 metros al freno en 49".

Indiada

800 metros en 48" 2|5

Cumple sus ensayos en privado con toda regularidad esta pupila del stud Indécis, que no corre en público desde que hiciera papelón en el clásico Carlos Tomkinson.

La hija de Val d'Or reaparecerá en breve en una prueba conveniente a sus medios, donde sus allegados esperan que producirá buena carrera.

Dirigida por el peón fué ensayada esta mañana sobre la partida de 800 metros, en el lado opuesto a las tribunas, recorriéndolos en 48" 2|5.

La acompañaba Rabonera con el peón.

Jacobín

900 metros en 54" 1|5

El pensionista del stud B. Villanueva que al disptuar sus dos últimas carreras cayó vencido por Tifón e Hijo Mío, respectivamente, ha continuado su preparación sin tropiezos y dada la manera como se conduce en sus ejercicios privados es lógico suponer que en un próximo encuentro conseguirá vengar las citadas derrotas.

El hijo de Amsterdam reaparecerá en un handicap favorable que se le presente, donde desde ya podemos anticipar que se conducirá muy honorablemente.

Conducido por el peón hoy de mañana fué ensayado en 900 metros, cubriendo la expresada distancia con buena acción y final parejo en 54" 1|5.

Asmodeo

1000 metros en 1' 3|5

Este tres años perdedor que entrena Bartolo Olivieri, se encuentra en buenas condiciones de preparación, por cuya causa creemos que no pasará mucho tiempo en que se presente en público, y consiga abandonar la modesta categoría en que aun milita.

El hermano materno de Berthier cumple con regularidad todos los ensayos a que es sometido, poniendo de relieve en ellos las grandes ligerezas que posee.

Dirigido por el jockey Englander esta mañana fué trabajado en mil metros, distancia que el hijo de Amelina recorrió con buena acción y final parejo en 1' 3|5.

Sonsha

100 metros en 1'1" 4|5

La del famoso "sartenazo" ha continuado su preparación, si ntropiezos y nada difícil sería que en una próxima presentación consiguiera repetir la hazaña, pues se ha largado a correr de firme.

Sonsha a las órdenes del aprendiz Ferrari fué esta mañana ensayada en mil metros con muy buen resultado, pues empleó en recorrer la distancia 1'1" 4|5.

Pierre qui Roule

500 metros en 29"

La media hermana de Palospavos—en Perrier—se iniciará el viernes. Y como es la primera del entraineur Rosendo Aquino que se estrena, lo hará con excelentes ejercicios como para que no pierda. Cuenta con una corrida de 47" 2|5. Esta mañana piloteada por Orrego y apareada a La Salad con S. Gómez, recorrió 500 metros en 29".

Telodiró

Floreo de 1600 metros

Ya se encuentra bien este pupilo del stud El Turf, que hace rato no es de la partida en público. La hija de Courtisán luce actualmente un excelente estado de preparación, y en los ensayos a que se le somete demuestra que en cuento reprise puede agregar a su haber una victoria.

A las órdenes del aprendiz Torrilla fué ejercitada esta mañana, sobre 1600 metros, los que recorrió con buena acción sin ser exigida.

Effi-Rico

600 metros en 35"

Naciano Moreno entrará a tallar de firme, con los nuevos productos, en las dos próximas reuniones.

El viernes hará iniciar su campaña a Effi, una preciosa potranca por Pipiolo y Espiga de Oro, y el domingo, a Rico, por Picacero.

Dirigidos por Carabajal y M. Coronel, fueron ensayados en pareja, cubriendo 600 metros, en 35". Fué un excelente ensayo.

Prócida

700 metros en 42" 2|5

Le va a sacar canas verdes al petizo Pio, la hija de San Jorge. Ultimamente andaba como para ganar, y no le respondió a sus ensayos.

La ensayó Greme, esta mañana, empleando, con buen final, 42" 2|5.

Reaparecerá en una prueba handicap.

Huracán

800 metros en 1'

Curado radicalmente de su último contratiempo, el hijo de Papanatas ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad, empleando tiempos como para poder reaparecer en breve.

Dirigido por J. A. Verduri, recorrió 1000 metros en 1 minuto.

Sablazo

800 metros en 48" 4|5

El pupilo del stud Las Brisas fué medido, sobre la vuelta, a las órdenes de Rivero.

Sablazo recorrió la distancia de 800 metros, marcando 48" 4|5.

No demorará en reprisar.

Veronesse

1000 metros en 1'1" 3|5

Es un tres años inédito del stud Arechavala, por Arcadic y Vía Crucis, que se iniciará el domingo próximo con regulares ejercicios en privado.

Conducido por Ferrari fué sometido a un ejercicio de 1000 metros sin exigírsele, empleando 1'1" 3|5.

Dorancia

800 metros en 48"

El largo reposo que se le diera a la hija de Val d'Or le ha puesto en excelentes condiciones, habiendo recuperado las energías perdidas.

Tuvimos oportunidad de verla esta mañana mientras Tedeschi lo ejercitaba en la partida de 800 metros, empleando 48".

Doreen

700 metros en 42"

La pensionista del stud Haras Chapadmalal se ha puesto muy linda con el reposo que ha tenido, y en un próximo encuentro que se le haga disputar no dudamos que conseguirá producir una honorable performance.

La hija de Dina cumple regularmente los ejercicios a que se le somete, y por la manera de cumplirlos, creemos que no es mucho el tiempo que pasará con el fin de presentarla en público.

Doreen, a las órdenes de Cassino fué esta mañana ensayada en la partida de 700 metros, la que recorrió del lado opuesto a las tribunas con buena acción en 42".

Surí

700 metros en 44"

Este pensionista del stud Pensamiento, que termina de finalizar segundo de Diantre, sigue su training sin novedad y en su ecurie abrigan esperanzas de que no tardará en agregar a su haber el importe de una victoria.

Conducido por el aprendiz Ruiz fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser exigido en 44" clavados.

Point du Jour

700 metros en 40" 4|5

Ostenta un excelente estado de preparación este pupilo del stud 18 de Octubre, el que demuestra en los nsayos a que se le somete, que no tardará en agregar a su haber el importe de un triunfo. El hijo d Perrier intervendrá en el handicap de la milla del próximo viernes, donde cargará 46 kilos, y donde les costará mucho a sus contrarios impedir su victoria.

Piloteado por el aprendiz Orrego y apareado a Paddy con Santiago Gómez, recorrió la partida de práctica en el buen tiempo de 40" 4|5.

Alpes

800 metros en 48"

Este pensionista del stud Esmeralda, que aún no ha logrado abandonar la categoría de perdedor, se encuentra en buenas condiciones de preparación cumpliendo sus ejercicios con tal regularidad que hacen suponer que en cuanto se le presente nuevamente en público, será para conquistar su primer triunfo.

Conducido por el piloto habitual Raimundo Rivero, esta mañana fué trabajado sobre la partida de 800 metros, la que recorrió con buena acción y final parejo en 48".

Ensayos diversos

Tripitas — Ardouin, 1000 metros en 59" 3|5.

Fortisimo — Quinteros 500 metros en 29" 3|5.

Burlón — Quinteros, 700 metros en 43".

Gaitera — Lanatti, 700 metros en 42".

Gral. Capdevila. — Di Palence, 800 metros en 48" 3|5.

Turundel — Acosta, 1000 metros en 1' y 3|5.

La Payanca — Orduna, y Yacanto con Barbieri, 700 metros en 41".

Zig Zag. — S. Ruiz, 700 metros al freno.

Escorpión — Canessa, 1100 metros de derecho.

Royal Hope. — Acosta, 100 metros en 1'2" 1|5.

Mina de Plata. — J. Ardouin, 800 metros en 48" 2|5.

Zás — Orduna 1000 metros en 1'1".

Poderosa. — S. Ruiz, 1600 metros, floreo en 1'41" 2|5.

White Face — Ferrari, 700 metros en 42".

Pacú — Greme, 1000 metros en 59" 2|5.

Delicatesse. — Lanatti y Mi Novia con Boreán, 1600 metros en 1'41".

Marbella — Con el peón, 700 metros en 43".

Jaipur

600 metros al freno

El pupilo del stud El Aguila, que al debutar el domingo fuera segundo de Nebraska, en 47" 1|5, reaparecerá en la reunión del viernes; ha continuado en óptimas condiciones y puede obtener su primer triunfo. Llevará adversarios de consideración en Nombre, Pierre qui Roule, Effy y Cabari.

Dirigido por Lanatti recorrió 600 metros suave en 31".

Correo

A. Fox — Cobra usted $ 581.50.

J. Cabrera (Lomas). — La carrera a que usted se refiere fué ganada por Pretal.

U. López (Capital). — No contestamos preguntas como la que usted nos hace.

"Dos lectores de CRITICA" — Los tres entraineurs que ustedes citan son de nacionalidad argentina.

Rodol Airen (hijo), Lomas de Zamora. — Alcoy es ganador de mayor suma de dinero que Ñacurutú.



Gran Concurso Hípico de "CRITICA"

200 pesos al vencedor

¿Quiénes ganarán el Gran Premio José P. Ramirez? (internacional)

CRITICA ha resuelto organizar un concurso esencialmente turfista entre sus lectores. Con este motivo resuelve donar doscientos pesos o sea una tentadora yunta de canarios, al que nos envíe la "solución" exacta del marcador del Gran Premio José P. Ramírez (Internacional).

1o.—CRITICA publicará todos los días, hasta el sábado 5 de enero de 1922 inclusive, el cupón que damos en otro lugar.

2o.—Nuestros lectores podrán enviar cuantos cupones deseen y resultará vencedor aquel que acierte los cuatro competidores que ocuparán el marcador en el Gran Premio José P. Ramírez, en su orden.

3o.—CRITICA premiará con doscientos pesos m|n., al remitente del cupón vencedor, previa comprobación de su identidad. En caso de que varios sean los que hayan remitido cupón exacto, se sorteará entre ellos los doscientos pesos, salvo que se pusieran de acuerdo "todos" y repartieran el premio.

4o.—El plazo de admisión de cupones vence el domingo 6 de enero de 1922 a las 12. Los sobres con cupones que lleguen más tarde no serán abiertos.

5o.—La apertura de los sobres tendrá lugar el lunes 7, a las 14, en presencia de las personas que quieran concurrir.

6o.—No se tomarán en cuenta los pronósticos que indiquen una yunta, y también se avisa que nuestros lectores no deben olvidarse que puede darse el caso de que ocurra un dead-heat.

7o.—Los sobres deben venir con la siguiente dirección:

CONCURSO DE CRITICA

SARMIENTO 1546

COMPETIDORES Y MONTAS

Moloch, no corre.
Caballero, no corre.
Buen Ojo 61, F. Arcuri.
Marocco 61, no corre.
Aldeano 61, M. Lema.
Desenvuelto 61, no corre.
Montaráz 54, no corre.
Muley 60, no corre.
Garrotín 60, M. di Biasse, (dudoso).
Caid 60, R. Pelletier.
Penúltimo 60, I. Leguisa...
Agüeros 54, no corre.
Mandarán 54, P. C. Moreno.
Pripool 54, no corre.
Néctar 54, no corre.
Viriato 54, no corre.
Luxor 54, no corre.

VEASE EL CUPON EN LA PAGINA SEGUNDA

Impresiones de un debut

Días pasados, hablando con un látigo palermitano que goza de justo renombre, llegamos, sin saber cómo, a tocar un tópico sumamente interesante: el debut del hoy aplaudido jockey.

—¿Cuáles fueron sus impresiones?

—¡Oh! Las recuerdo perfectamente y aunque ellas no podrán interesarle mayormente, se las referiré.

—Crea que tanto a mí como a todos los lectores les ha de ser sumamente agradable el llegar a conocerlas.

—Empiezo, entonces. Fué allá por 1910, en ocasión del Centenario. Tomé parte en la tercera carrera y desde antes de montar me sentía aturdido, pero no por los gritos ni por las vociferaciones de la multitud. Lo que me mareaba, lo que me hacía extremecer de pies a cabeza, y me electrizaba, era "sentir" tantos millares de ojos sobre mi pequeña personita.

—¿Y por qué habían de convergir todas las miradas en usted?

—Pues... porque debuté corriendo a un potrillo que fué ungido favorito! ¿Se da cuenta del "calor" que pasé en esos momentos?

¡Es de imaginarse!

—Cuando monté en el noble bruto, parecía que se comunicaba a mis miembros la impetuosidad de aquella carne que estaba en contacto conmigo...

—¿...?

—Sí... algo del temperamento fogoso del animal se me trasmitió. El era el cuerpo; yo la cabeza y el todo, un centáuro. Llegué a los boxes del paddock donde las miradas de la crítica me acechaban por todas partes, al mismo tiempo que llegaban a mis oídos los rumores de los juicios y comentarios que se cambiaban, ya sobre las bondades de éste o aquél animal, ya sobre las actitudes de determinado profesional.

Del paddock pasamos a la pista ante el "stand" negro de gente, rivalizando los nueve competidores en ensayos de velocidad y... de posturas. Los caballos andan, galopan, deseosos de largarse a correr de firme y el mío muerde el freno e intenta una disparada, que hace palpitar mi corazón con violencia.

La campana dando la orden de largar ha sonado. Hay una breve demora. El starter está de pie al lado nuestro, dispuesto a lanzarnos en el momento oportuno. Comprendo que de su mano pende el que se desate el huracán y entonces, hasta creo sentir la tensión de sus nervios.

—¿...?

—Finalmente se consigue ponernos en una línea; con el rabo del ojo veo un rápido movimiento de la mano del starter... resuena una exclamación y se baja la bandera... ¡Por fin! Hemos sido largados en carrera!

—¿...?

—En ese instante corre por mi caballo algo así como una corriente eléctrica y me siento como arrancado de la tierra y volando en el espacio, mas al momento desaparece toda mi nerviosidad; tengo que pensar en algo y mi ser entero se concentra en la carrera. Mi mirada sigue fijamente una línea recta por entre las orejas del caballo y así veo, cuanto tengo que ver, distinguiendo a mis opositores sin mirarlos, por los colores de las chaquetillas que lucen.

La carrera edelanta; ya nos acercamos a la vuelta final. Sólo quedan disputaándose la delantera, dos animales, mientras mi cabalgadura viene cuarta bien colocada y abrigadita en el lote. Cuando embocamos en el derecho y veo la meta, me digo para mis adentros: ¡ahora! ¡Esta esta la mía!, mientras nerviosamente apreto piernas y dientes.

Sin necesidad de hacer uso del látigo, mi caballo vuela, más que corre y al acercarme a la delantera veo con gran alegría que el alazán X y el tordillo Z, sus jockey los llevan ya sin alientos y castigándolos sin piedad. Pocos metros más y a los dos los paso como una bala. Mi cerebro percibe vagamente la imagen del gran "stand" lleno de gente, donde hay varios miles de corazones que en ese momento sólo viven de una esperanza: que yo triunfe. Yo pienso en ello y mis ojos no se apartan del zaino que va en la delantera con un cuerpo largo de ventaja sobre el mío. Sólo faltan unos cien metros. El espacio entre el puntero y mi piloteado se acorta.. .¿habrá tiempo? De repente, veo que el jockey del zaino levanta el brazo una y otra vez y deja caer la fusta sobre los cuartos del animal, que ya da señales de fatiga, mientras el mío viene "hecho" y fresquito! ¡La alegría me ciega! Dos saltos más y mi hermoso corcel se clasificó vencedor por medio cuerpo sobre el temible zaino! ¡Había triunfado !¡El sueño de toda mi vida se había realizado en la primera tentativa!

Aquellos momentos de emoción y alegría en medio de las ansiedades de la lucha; aquellas sonrisas que se dibujaron en mi rostro, cuando ví los últimos recursos a que apelaban mis adversarios para no dejarse vencer por el "aprendiz debutante", valieron más para mí que los aplausos del público y las frases benévolas del patrón, las cuales llegaban a mis oídos cuando aún zumbaban en ellos los ecos ya lejanos de la lucha a que había asistido.

—¿...?

—Quien no ha montado un caballo de pura sangre y tomado parte en una carrera "bien disputada" no puede comprender ese goce; es un júbilo comparado al del niño que por vez primera sube a los caballitos de madera... Hermoso es galopar por las dilatadas planicies o lanzar el caballo a escape tras la caza perseguida, pero nada de eso produce la intensa emoción que experimenta el jockey en medio de sus esfuerzos, en procura de la victoria.

—¿Nunca rodó?

—Una vez, y aunque no me hice el más leve rasguño, fué un día perdido. Tuve la fugaz impresión de que pasaba sobre mí la tormenta de los corredores, pero mi sensación completa en aquellos momentos fué tal, que no tengo palabras para expresarla.

Y nuestro gentil entrevistado dió por terminado el interwieu.



Col.	Neg.
—	26
23	—
—	15
—	22
—	4
19	—
32	—
—	26
32	—
32	—
5	—
—	24
5	—
—	4
—	6
23	—
16	—
9	—
9	—
12	—
27	—
12	—
14	—
34	—
—	17
—	33
23	—
27	—
—	24
—	13
32	—
—	20
25	—
—	13
23	—
30	—
27	—
3	—
30	—
25	—
1	—
—	35
—	11
—	11
23	—
—	6
—	6
—	24
—	20
9	—
8	—
19	—
—	24
—	26
14	—
25	—
—	35
18	—
—	35
27	—
—	10
3	—
CERO	
36	—
—	31
36	—
—	33
19	—
—	10
CERO	
18	—
—	13
25	—
12	—
25	—
—	28
7	—
—	6
25	—
—	29
CERO	
—	28
25	—
—	33

Col.	Neg.
—	22
—	8
21	—
—	4
32	—
—	26
—	4
23	—
19	—
—	17
27	—
—	29
—	8
—	29
—	29
—	29
—	13
—	29
—	26
—	20
—	26
—	29
—	2
—	15
—	35
—	13
—	26
—	24
21	—
—	31
3	—
—	13
25	—
—	6
—	10
—	13
30	—
—	8
—	28
27	—
9	—
36	—
14	—
—	11
1	—
—	11
7	—
—	6
14	—
—	24
18	—
25	—
19	—
25	—
5	—
12	—
21	—
—	28
—	2
—	31
19	—
9	—
—	15
3	—
—	17
36	—
—	31
—	4
—	35
19	—
—	35
5	—
—	8
32	—
—	31
—	2
5	—
—	10
25	—
—	24
21	—
14	—
14	—

Col.	Neg.
23	—
21	—
30	—
—	22
21	—
7	—
CERO	
5	—
27	—
3	—
—	26
18	—
9	—
5	—
14	—
—	13
—	28
12	—
3	—
—	29
30	—
—	6
36	—
18	—
—	2
27	—
7	—
—	26
34	—
—	26
—	24
25	—
34	—
—	24
—	31
—	28
1	—
14	—
18	—
—	4
36	—
28	—
—	28
CERO	
23	—
9	—
7	—
CERO	
3	—
34	—
—	2
21	—
32	—
5	—
12	—
—	6
23	—
—	35
30	—
—	4
9	—
32	—
16	—
—	29
—	33
—	28
—	17
—	8
—	31
18	—
5	—
—	28
37	—
—	15
—	20
—	10
—	35
1	—
—	6
1	—
5	—
—	35
3	—

Col.	Ne.
2	—
—	13
—	8
21	—
19	—
21	—
—	2
—	33
—	2
27	—
32	—
19	—
—	17
—	2
27	—
—	29
12	—
—	8
16	—
36	—
—	11
—	15
—	28
16	—
27	—
9	—
12	—
—	4
14	—
—	29
—	33
—	35
3	—
—	11
30	—
21	—
1	—
18	—
36	—
12	—
—	28
34	—
CERO	
CERO	
36	—
12	—
—	2
5	—
25	—
16	—
23	—
—	20
27	—
36	—
—	10
30	—
—	24
16	—
—	28
30	—
30	—
—	26
—	6
—	4
12	—
23	—
14	—
14	—
1	—
12	—
—	28
—	10
1	—
—	8
—	13
—	26
18	—
—	29
FINAL	

Turf uruguayo

ESTADISTICAS DE 1921

He aquí una parte de la estadística del año hípico uruguayo. Damos a continuación algunos informes de ella, con respecto a los caballos, ecuries, entraineurs • jockeys que han ocupado los primeros puestos:

CABALLOS GANADORES

Caid	10	$	37.400
Palospavos	1	"	20.000
Mandarín	5	"	19.734
Penúltimo	10	"	14.750
Aldeano	2	"	14.000
Chimango	6	"	13.910
Pripool	6	"	11.683
Misterio	9	"	14.3[illegible]
Windsor	8	"	10.865
Marcelaino	8	"	10.865
Nubarrón II	9	"	11.045
Sopetón	8	"	9.910
Whisper	5	"	7.480
Mendocino	4	"	7.320
Ciriato	5	"	7.480
La Cloche	3	"	7.227
Ventose	4	"	7.050

ECURIES

Aldea	2	$	10.685
Alegría	8	"	9.050
Atahualpa	14	"	44.293
Bella Vista	3	"	9.9[illegible]
Charrúa	16	"	24.118
Concordia	4	"	6.645
Daymán	5	"	5.085
Delta	5	"	5.235
19 de Abril	16	"	38.194
Don Alfonso	2	"	7.385
Don Arturo	11	"	15.845
Don Ramiro	8	"	9.875
El Derby	10	"	12.580
El Mismo	8	"	9.820
El Peñasco	6	"	8.135
Express	13	"	16.165
Fortuna	7	"	7.650
Fraternidad	17	"	21.185
Gianelli P	16	"	20.505
Meber A.	6	"	6.195
Imperio	10	"	12.270
J. J. J.	5	"	9.845
La Agraciada	16	"	21.015
La Carolina	8	"	9.030
Las Aguilas	12	"	15.785
La Suerte	7	"	8.595
Los Dos	7	"	7.635
María Cecilia	10	"	19.535
Maroñas	17	"	21.590
Milia F.	17	"	17.505
Oriental	9	"	11.825
Orlando	12	"	13.610
Piedras Blancas	8	"	13.027
Pourquoi Pas?	3	"	5.900
Progreso	9	"	14.365
15 de Febrero	4	"	7.050
Saca Chispas	23	"	32.455
Sans Atout	9	"	10.435
Sans Gene	5	"	6.835
Saxonia	7	"	8.125
6 de Febrero	12	"	14.825
7 de Enero	9	"	9.515
Silva J. V.	11	"	16.310
Tribuna	8	"	10.245
Unzué S. P.	2	"	21.300
25 de Mayo	9	"	15.792
23 de Octubre	8	"	10.835
Zig Zag	5	"	9.241

ENTRAINEURS GANADORES DE MAS DE CINCO CARRERAS

Milia Francisco	29
Guidobono Serapio	29
Milia Antonio	27
Silva Juan V.	27
Casella José	27
Testa Francisco	25
Maschio Francisco	23
Queirós Pío	19
Gómez Juan M.	17
Oller Augusto	16
Calderón Gilberto	15
Díaz Marcelino	14
Otermín Sebastián	14
Olano Martín	14
Luppi Carlos	14
Gómez Feliciano	12
Estades Héctor	11
Acosta Tomás	11
Ferrarós Luis	11
Melo Eduvigis	10

JOCKEYS GANADORES DE CINCO O MAS CARRRERAS

Pedro C. Moreno	95
Ireneo Leguisamo	75
Antonio F. Batista	70
Juan R. Montero	40
Asunción Avero	31
Héctor P. Cía.	26
Manuel Tapia	26
Benjamén González	19
Carlos Ferragut	17
Angel A. Pérez	17
Esteban Rodríguez	13
Salustiano Batista	13
Gerónimo Ponciolo	12
Feliciano Gómez	11
Nicasio Gónzález	11
Juan Silveira	9
Nicolás Bolonia	9
Luis Alvarez	6
Enereo Castro	6
Raúl Peña	5
Juan Pérez	5
osé Rossi	6

ECURIES Y STUDS GANADORES DE PREMIOS CLASICOS

Atahualpa	10
19 de Abril	6
25 de Mayo	5
Zig Zag	5
Aldea	1
Charrúa	3
Bella Vista	2
La Agraciada	2
23 de Octubre	2
Saca Chispas	2
Ganelli P	1
6 de Febrero	1
Concordia	1
Don Alfonso	1
Unzué J.	1
Imperio	1
J. J. J.	1
Los Cerrillos	1
María Cecilia	1
Maroñas	1
Piedras Blancas	1
Pourquoi Pas?	1
15 de Febrero	1
Silva J. V.	1

Hipódromo Argentino

Programa completo, depurado de forfaits, para la reunión del domingo próximo:

Premio Schahriar—1600 metros

Carlovingio	50	Diantre	49
Floreo	52	Nudo	49
Prócida	46	SuSeñoría	48
Red Wolf	51	Cunumí	48

Premio Diamantita—1800 metros

Charmaul	55	Irónico	55
Tala	55	Arrozín	55
Guaso	55	Veronese	55
Nap	55	Bochador	55
Rumor	55	Filisteo	55
Pickle	55	Oferta	55
Ofidio II	55		

Premio Visto—1600 metros

Ma Fifille	55	Matchlight	55
Vivita	55	Latita	55
Sonsha	55	Romería	55
Palomita	55	Mandasaya	55
Malberry	55	Zarzuela	55
Lady Jubilée	55	Atena	55
Poderosa	55		

Premio Carta Blanca—1100 metros

Surí	62	Pacú	47
Pombiquet	57	Tangage	47
Escorpión	55	El Cobre	45
Botija	54	Impresión	40
Desterro	49		

Premio Playful Girl—800 metros

Rico	54	Fortissimo	54
Mate Cocido	54	Peregrino	54
Don David G.	54	Dandovida	52
Day By Day	54	Luchana	52
Jaipur	54	Sandía	52
Stopper	54		

Premio Tesón—1600 metros

Paparc	57	Gran Sujeto	54
Revelador	57	Huelcupén	54
Zás!	54	Floripón	54
Sablazo	54	Vea Vea	54

Premio Carmuchita—1600 metros

Royal Admiral	60	Red Wolf	52
Pombiquet	57	Tripitas	49
Pronóstico	55	Codiciosa	47
Matto Grosso	54	Celoso	44
Utrecht	53	Gran Sujeto	43

Premio Jacinta—2500 metros

Guilbert	59	Turundel	50
Rodillo	50	Cunumí	50
Tours	55	Tabobá	49
Gran Colecta	47	Kim	48
Sonámbulo	53		

Hipódromo de San Martín

Asignación de peso para la reunión del ddmingo próximo:

Premio Lobería II, 1000 metros. — Cylleval 56 kilos, Cohetero 56, Huno 56, Armonioso 56, Frente a Frente 56, Marabú 56, Chusca 54, Nonga 54, Marjolaine 54, Predilecta 54, Genovesa 54, Zafa Real 54, Malhaya 50.

Premio Bag Piper, 1400 metros. — Tronquero 56 kilos, Mago 56, Gravity 54, Molinera 54, Fox Trot II 53, Hidrógeno 53, Montañés 53, Sarandí 53, Leicester 53, Melani 51, Equa 51, Riqueza 57, Heligoland 51.

Premio Melancolía, 1000 metros. — Volunteer 59 kilos, Campeador II 53, Quinette 52, Remolcador 51, India Blanca 47, Kety Doyle 47, Chonguito 47, Abeja II 47, Ardagh 46, My Victory 45, Flying French 45, Musmón 44, Buena Fe 40, Hernán Cortés 40.

Premio Lobera, 1400 metros. — Mutineer 55 kilos, Caracolillo 55, Gral. Pershing 55, Fajador 55, Sweet 55, Last Stroke 55, Agata 53, Baturra 53, Hambriento 53, Tremendo 53, Irrinzi 52, Dansum 52, Lúpulo 52, Burba 52, Lucky 50, Resuelta 50, Petry 50, Pipiolita 50, Osa Mayor 50.

Premio Primera Tiple, 2000 metros. — Epsom 59 kilos, Aria 57, Integro 45, Jarfelt 56, Metz 47, Eneas 55, Mi Regalón 54, Tableau 52, Scratcho 51, Peringote 49, Maxwell 49, Constantino 47, Broquel 44, Alfanje 42, Trumpeter 42.

Premio Maubege, 1300 metros. — Petite Chouette 57 kilos, Ituy; 56, Random Shot 56, Valsador 56, Chelina 54, Molinera 54, Lules 51, Gold Powder 51, Petite Folle 49, Lobera 49, Lolita II 48.

Premio Del Valle, 1500 metros. — Scratcho 57 kilos, Diamond Red 55, hite Pearl 53, Melever 53, Constantino 51, Kilowatt 50, Lamento 50, Cylleval 48, Excellenza 48, Gold Powder 48, Chelina 48, Ñandú 48, Kolette 46, La Cigarrona 46.

Hipódromo Temperley

Asignación de peso para la reunión a efectuarse el domingo 8 de enero de 1922:

Premio Alianza, 1200 metros—Afufa 63 kilos, Urópigo 62, Juzgado 61, Maldito Tango, Mazamorra II, Gentleman con 57, Pedido 58, Humorada 56, Quickness 55, Turro 54, Hernani 54, Felicidades 52, Don Yo 52, Gral. Mahon, Juancito, La Fornarina, Conroy, Agaceur con 51, Jaranero 50, Maldicho 54.

Premio Alcoba, 1300 metros—P. Willie, Albaricoque, Chianti, Coatí II, Camorrista, Rojero, Random Shot, Michelet con 56, Pedrín, Fregonard, Viento Fresco, Indio Brujo, Adonís, Rómulo, Legislador con 58.

Premio Alcurnia, 1100 metros — Kuka Real, La Storchio, Marjolaine, Mazurka, Amabilis, Muschinga II, Historieta, La Gallareta, Josefa, Gay Didda, Lechuga, La Tapera, Awl, Lujuria, Dragonera, Salsa Picante, Nair con 56, Musmú, Pomme Frite, Mojarra, Orflis con 53.

Premio Aida, 1800 metros—Zeppelín II 61, Adelión 57, Intruso 56, Bósforo 53, Gatún 52, Alcoy 51, Castelar 51, Espinoso 50, Langrán 50, Monserrat, Tío Lila, Potolo, Brevete, Risueño con 48.

Premio Alegrías, 1400 metros—Sinn Feins, Sol de Mayo, Taine, Genio, Cayó Piedra, Locatelli, Busca Pie, Bertoldo, Linú con 57, Parnessienne, Dura, Epater con 55, Camorrista, Chasquido, Albaricoque, Pancholds Willie, Moonlighter con 54, P. Girl 52.

Premio Alejandrina, 1800 metros—Somme, Lastpool, Fucho, Lonco Huacá, Parejero, Amada, Diosma, Ternura con 55, Juan Machain, Schoahing, Sinchi Roca, Jean Pierre, Oberdán, Maori con 57, Monnaie d'Or 55, Elín 52, Jumana 49.

Premio Aleluya, 1200 metros—Zeppelín II 64, Abuelita 59, Nelumbo 57, Moscovita II 53, Valdourita 54, Flor de Cardo 54, Libertina 54, Espinoso 53, Globero 52, Somme 51, Prise 51, Parra 49, Anibal II, Genio, Toto XII, Gárgola con 48.

Football y todos los demás deportes

Cómo mienten los dirigentes amateuristas

UN CASO CONCRETO

Cuando en la reunión del comité de emergencia, los delegados de la Asociación Amateurs, a fin de de hacer fracas la sesión impugnaron la presencia de los señores Barcus y Smith, declarando que no tenían conocimiento oficial de su designación como delegado de la Asociación Argentina. Los aludidos replicaron que la nota había sido recibida en la Asociación Amateurs, a las 10 de la mañana del día jueves, o sea el mismo de la reunión, pero los delegados amteuristas, siguiendo el ejemplo jesuítico de su presidente Beccar Varela, continuaron nea la Amateurs la siguiente nota:

Ahora, a fin de poner las cosas en claro, la Asociación Argentina, ha enviado a la amateur, la siguiente nota:

Señor Presidente de la Asociación Amateurs de Football; doctor Beccar Varela. Presente: De nuestra mayor consideración:

La secretaría de esta Asociación informada por los delegados ante el Comité de emergencia, de la objeción formulada por la representación ante el mismo comité de la entidad de su digna presidencia, relativa a la falta de comunicación annuciando que los miembros de este C. S. Sres. Dr. Smith y R. Barcus habían sido designados en aquel caracter, ordenó una inmediata investigación a fin de establecer responsabilidades por tener la certeza de que la nota de referencia había sido enviada a las 9 de la mañana del día 29 del corriente, para lo cual requirió ante la dirección de la mensajería sita Libertad 1029, los informes y comprobantes del caso.

Por la boleta No. 3917 Serie 80, que obra en nuestro poder, queda plenamente establecido que el mensajero No. 121 salió de esta Asociación A. de Football a las 9 de la mañana del día indicado y que se hallaba de regreso a su oficina a las 11, de la mañana, habiendo traido el recibo de práctica de recepción del mensaje firmado por el Sr. Luis Torres.

El inspector de la misma mensajería ha establecido que este último es encargado de la casa Perú 334, sede de esa Asociación Amateurs de Football y quien interrogado manifestó haber recibido efectivamente el mensaje de la Asociación Argentina de Football colocándola donde se colocan todas las cartas de la Asociación Amateurs de Football.

Esta secretaría, velando por la seriedad de sus procedimientos y con el propósito de ratificar lo manifestado por la delegación ante el comité de emergencia da traslado del cuerpo de su digna presidencia, de estos informes al fin de destruir definitivamente la duda que pudiera haberse originado.

Saluda a Vd. muy atentamente: P. Luzio (presidente), R. Barcus(Secretario).

Y después, que no salgan diciendo que los dirigntes amateuristas son unos angelitos.

Entre ellos...

Pintorescas escenas del conventillo amateurista

Si CRITICA lo hubiera dicho, se habría creído que lo hacía por puro gusto de molestar a los amateuristas. Al club Independiente, que siempre ha gozado de los mejores prestigios en el escenario del consejo único, el club "crema", según los decires de Beccar Varela, ayer, dirigentes del club Gimnasia y Esgrima de La Plata, le han aplicado calificativos un tanto duros que, no obstante ser nosotros completamente neutrales en el caso, nos han herido los oídos. Nuestro repórter no miente.

Para ayer, por la tarde, estaban citados, a la secretaría de la Asociación Amateurs de Football, el referee Grimaldi, que dirigió el partido entre Gimnasia y Esgrima de La Plata e Intedependiente, jugado hace poco más de quince días en Meridiano V, y el presidente y vice de la institución local, en ese encuentro, señores Casco y Monteverde, respectivamente.

Alzúa, el gordo consejero, era el encargado de tomarles el tiempo.

Llegados al locas, los dirigentes mencionados y el referee, por una imprevisión lamentable de Alzúa, concurrieron todos juntos a prestar declaración, en forma que los primeros pudieron escuchar las declaraciones del juez y viceversa. Y de una simple reunión, para tomar declaraciones, la cosa se transformó en un verdadero careo. Los dirigentes encararon el asunto con el referee, contradiciendo en cuanto pudieron, y allí fué el momento en que nuestro cronista, que se hallaba en el pasillo, sintió dolor en sus oídos.

¡Las palabrotas que se decían!

—El club Independiente — decía Casco — es una institución de bandoleros, de sinvergüenzas, de malos deportistas. Van a la cancha con los inconfesables propósitos de provocar incidentes que desnaturalizan la práctica del deporte. El club Independiente es una roña...

—Sí, señor; una roña — agregaba Monteverde.

—... que empaña el brillo de la Asociación Amateurs; por el prestigio de los amateuristas, habría de expulsarse a un club de bandidos, de biabistas, de compadres y de bandoleros, como es el Independiente.

Alzúa, que sabía que por ahí se hallaba Rossi, de Independiente, un tanto confundido, trataba de calmar a los dirigentes platenses.

—Pero señor, no es para tanto! Cálmese, cálmese... Ya se arreglarán las cosas.

Pero, no hubo caso. Casco y Monteverde, no pronunciaban dos palabras sin calificar a Independiente. Bandoleros, bandidos y biabistas, fueron los tres conceptos que, por más veces, se repitieron.

Rossi, el morochito simpático de Independiente, el "leader" de los rojos de Avellaneda, que se le podría llamar, estaba afuera. Como no es sordo ni tonto, tomó las indirectas(?) de los dirigentes platenses como cosa seria.

Y se le fué al humo a D'Elía.

—Usted, como dirigente de la Asociación Amateurs, no puede permitir que el nombre de Independiente sea pisoteado por una sarta de atorrantes como los de Gimnasia y Esgrima de La Plata. Aquí, por más Cascos que sean, nadie tiene el derecho de venir a insultar a nadie y menos a quien jamás ha dado lugar a que se le califique de manera tan dura. ¡Usted se va inmediatamente a taparle la boca a esos individuos o de lo contrario me haré justicia por mis propias manos! (¡Ahijuna, el negro Rossi!!)

—No sea así, Rossi. ¿No ve que yo no tengo nada que ver?

—Usted va a hacerlos callar a esos atorrantes, o entro yo al recinto y les rompo el alma.

Por dentro y por fuera era la cosa.

Llegó otro dirigente del consejo único y sirvió de mediador en el caso, y consiguió que los ánimos se calmasen.

Rossi, luego, se dirigió a "La Prensa" y, junto a la máquina, contaba a sus compañeros el caso:

Estaba loco, desconcertado,
pero un impulso me serenó...

La paja en el ojo ajeno...

Los chilenos siguen siendo nuestros clientes

En un diario de Chile, leemos un suelto pintoresco, cuyo título dice: "Se acaba la Asociación Argentina de Football" que dice un montón tan grande de disparates, de mentiras, que no queremos distraer ni el espacio de nuestra hoja para publicarlo, ni la atención de los lectores para leerlo.

Pero, a un costado, vemos otro título sugerente: "¡Cuidado con el consejo local! Adulteración de actas, acuerdos que no existen y...." otras lindezas por el estilo que parece que han pasado en el C. local de Santiago. "Yo no quiero tres mil pesos! ¡A mí me dan mil!" Y el suelto dice cosas interesantes que evidencian cómo anda el football por ahí.

He aquí algunos de sus párrafos:

"El asunto footballístico de Santiago, parece que nuevamente produce sobresaltos en la prensa y en el público aficionado.

Desde que se formó el consejo local, proyecto auspiciado por el ex presidente de la AsociaciNn Chilena, señor Juan Esteban Ortúzar, los deportistas metropolitanos principiaron a moverse intranquilos, pues corrientes partidistas o más bien dicho cuestiones de ligas, hicieron perder todo su prestigio al consejo, como lo declaró valientemente el señor Luis Zegers Hempel, primer vicepresidente de la Asociación de Chile y miembro del consejo local, en un reportaje que salió hace tiempo en esta sección.

Parece que el asunto ha seguido su curso, es decir, las divergencias han continuado y las corrientes se destacan más aún, por lo que dice nuestro colega "El Diario Ilustrado", de Santiago, que hace graves cargos en contra de los procedimientos de la mayoría que forma el consejo local de esa ciudad.

El colega, en forma que hay que aplaudirlo, pues encara la cuestión con altura de miras, declara terminantemente que los manejos del consejo local no son muy correctos que digamos, pues se atropellan los acuerdos y no se respetan los mismos, de una sesión a otra.

El colega denuncia hechos bastante graves, como son la adulteración de actas, compromisos que alega la Asociación Santiago y que no existe y lo más grave de todo es que la propia Liga Talcahuano, por un certificado, niega todo compromiso con la Asociación Santiago y declara que únicamente conserva relaciones amistosas.

Para nosotros, lo que pasa en el consejo local, no es nada más que una cosa lógica, pues como lo declaró el señor Zegers Hempel, no se trabaja por el bienestar del football, sino por determinadas instituciones, que forman un block de mayoría.

Causa pésima impresión, la situación planteada dentro del consejo local y creemos, por nuestra parte, que la Asociación Chilena, por su carácter de dirigente debe tentar suerte una vez más, con el objeto de ver si se pueden arreglar los líos del consejo, qu ahora parece que le ha llegado su última hora, pues se dice que la Liga Metropolitana se retira de esta institución."

Al otro costado del mismo diario, también con grandes títulos a dos columnas leemos:

"Se produce el cisma en Coronel. Varios clubs se retiran de la Liga Coronel y resuelven fundar una nueva institución. Antecedentes de esta cuestión. Según los disidentes, el directorio de la liga ha cometido varias irregularidades que atentan contra el deporte."

Estos son los títulos nada más. Luego, el cronista se explaya en una serie de consideraciones que nos demuestran la falta que hace la escoba en el football chileno.

Y después nos sale diciendo del "acabamiento" de la Asociación Argentina, de su desorganización, de la falta de presentación del balance del campeonato sudamericano, de que todavía no ha designado "sus" miembros "neutrales", etc., etcétera.

Es como para morirse con estos colegas traviesos y trasandinos...

Un triunfo de CRITICA

Renuncia del doctor Más

Al hacer crónica de la última asamblea de la Asociación Argentina de Referees y al comentar la honrosa actitud del doctor Más, que concurrió al acto para afirmar con su presencia y su voto la razón que asistía a los referees en el conflicto que sostienen con la Asociación Amateurs, dijimos que el doctor Mas debía presentar su renuncia de miembro neutral de la Asociación Amateurs, pues no comulgaba con la actitud rebelde que le honraba.

Y el doctor Mas no ha tardado muchos días en seguir el consejo de CRITICA, presentando su renuncia indeclinable de miembro de la comisión de neutrales por considerar que antes es referee que consejero.

Es un gesto que mucho le distingue y que hubiéramos deseado ver también en Barbera, que ahora se olvida de sus tiempos de bohemia cuando recorría las redacciones de los diarios pidiendo benevolencia en los sueltos a fin de aminerar con un bombo la mala impresión que había causado su actuación verdaderamente mala, y que más tarde, cuando adquirió cierto renombre gracias a los bombos periodísticos, se llamó a sí mismo, "el papá de los referees" para venderlos ahora miserablemente por quince pesos por domingo.

Pero no nos hagamos mala sangre. En este mundo pícaro hay hombres y "hombres". El doctor Mas ha demostrado ser un perfecto caballero y un hombre con todas sus letras. Barbera, no.

¿Economía o amarretismo?

La nueva comisión directiva del club Sportivo Barracas ha iniciado sus gestiones a base de economía. Y tanta se pretende realizar, que ya se está llegando a lo ridículo.

Ayer hemos tenido ocasión de ver en Asociación Argentina la nota donde comunica la designación de los delegados a la asamblea, y verdaderamente aún cuando no somos socios de la institución, nos ha causado vergüenza ver la hojita miserable de papel empleada para dicho objeto.

Aunque más no fuera por raspeto a la institución máxima de nuestro deporte, la comunicación debería haber ido en una hoja de papel común con el membrete, y sobre todo firmada por el presidente, detalle este último que también se le ha olvidado al novel secretario.

Verdaderamente, eso ya no es economía sino amarretismo, dos cosas distintas como el día y la noche.

Más criterio, señores dirigentes del club Sportivo Barracas.

Independiente le protestó dos matchs a Def. de Belgrano

El club Independiente ha protestado los dos encuentros que perdiera con el club Defensores de Belgrano por la final del campeonato y copa de competencia de quinta división. Motiva ello, según Independiente, que en el team rival jugaron dos jugadores mayores de edad, que son Rotondo y Matioli, que ayer tarde concurrieron al local de la Asociación Amateurs, citados por un miembro del consejo de neutrales.

Atlanta de asamblea

Para el 20 del corriente mes, los dirigente del club Atlanta, convocarán a asamblea a sus asociados, para la renovación total de la comisión directiva. Se tratará también el asunto de la compra del terreno para la instalación del field. Bianchi y Corbellini son los encargados de presentar dicho proyecto.

Reisses y su traje

El ex dirigente de Mitre, dispuesto como está, a "resucitar" al club, y obtener afiliación en cualquiera de las dos instituciones, creyó, que lo más conveniente para "epatar" a los dirigentes, era lucir un traje nuevo, para demostrarles así que él no necesita del football para estrenar ropa.

Y como lo pensó lo hizo. El día 31 del mes pasado, Reisses apareció en el local de la Asociación Amateurs, luciendo un flamante traje, que el único defecto que tenía, era que el dueño primitivo era de una contextura física más grande que la suya.

Reisses lució el traje todo el día primero y lo "mojó" debidamente... con la lluvia caída, y el lunes se presentó a un sastre, para que le "achicase" el traje Pero con gran sorpresa, cuando fué a ponérselo para que el sastre se diera cuenta de los cortes que debía efectuar, se vió que el traje s había "achicado" sin necesidad de la tijera ni del sastre, y que lo que antes parecía una bolsa por lo grande, se había convertido en una lata de sardinas.

El aspecto de Reisse con su traje puesto, era como para "reisser" de buena gana.

Reisse ha desistido de estrenar trajes en la presente temporada.

Esto lo contó el protagonista a una persona, sin pedirle que guardara el secreto. He aquí, pues, cómo nosotros lo hacemos público.

La protesta de F. C. Oeste

Ayer concurrieron al local de la Asociación Amateurs, los jugadores Vitale y Bizzozero, del club Sportivo de Almagro, que fueron citados por los miembros del consejo de neutrales, dado que F. C Oeste protestó el match, fundándolo en que dichos jugadores actuaron por clubs no afiliados.

Semifinal de Competencia de tercera división

El viernes 6 del corriente se jugará en el field del club Platense la semifinal de la copa de competencia de cuarta división, entre los fuertes equipos de los clubs Sportivo de Almagro y G. y Esgrima de Lanús. Dada la calidad de ambos equipos, no dudamos que jugarán un match digno de presenciarse.

Sp. Almagro presentará el siguiente equipo:

Gómez, Vivas y Romano; Amisoni, Bezzozero y Antodara, Capelletti, Clerici, Ferretti, Guardamana, Vitale y Pedemonte.

Primera reunión de la nueva comisión directiva de River Plate

Bajo la presidencia del señor Bacigaluppi, actuando como secretario el señor Dadi y con la asistencia de los señores Degrossi, Palma, Vezulla, Traverso, Elena, Liberti y Landi y suplentes Badioli y Battilana, se resolvió:

Toma de posesión del cargo—

Previa aceptación del inventario presentado, el señor Bacigaluppi, pone en posesión de su cargo a los consejeros electos.

Delegado ante el consejo único de la Asociación Amateurs de Football—

Se confirma para desempeñar tal cargo al señor Bacigaluppi, nombrándose en calidad de suplente al vicepresidente doctor Degrossi.

Delegados ante las asambleas de la Asociación Amateurs de Football—

Se designan para desempeñar tales cargos a los señores Alfonso Festonessi y Alfredo Elena.

Intendente—

Nómbrase para tal cargo al señor Federico E. Selinke.

Notas de agradecimiento—

Se resuelve pasar nota en tal sentido a los señores Duilio Burlando, Federico E. Selinke y Emilio A. Motti, agradeciéndoles los servicios prestados a la institución durante su actuación en la anterior comisión directiva.

Socio honorario—

Por unanimidad de votos se confiere el título de socio honorario al señor Enrique Zanni, ex presidente de esta institución, en carácter provisorio, hasta tanto una próxima asamblea confirme tal nombramiento.

Días de sesión—

Se fijan los días jueves a las 20.30 horas, para sesionar.

Cuota de ingreso—

Durante el mes de enero no se cobrará cuota de ingreso, a las personas que soliciten su ingreso como socio.

Los delegados de Sportivo Barracas

Sportivo Barracas ha comunicado a la Asociación Argentina que sus delegados para la próxima asamblea serán los señores Lambordi y Podestá.

Encantados..

¿La Asociación argentina romperá con los uruguayos?

El combinado uruguayo - amateurista se realizará el 22

Ayer hemos dicho que la indecencia triunfa en la Asociación Uruguaya y hoy nos ratificamos. El "doctorcito" Sosa, un sirviente de Tellechea en Montevideo ha logrado salir con la suya, es decir que se realice el combinado de Peñarol, Wanderers, Uruguay Onward, y Central, cuatro murguitas a cual más miserable, contra un combinado amateurista, La única diferencia conseguida es la fecha. En vez del 15, el partido se realizará el 22, a fin de que el comité de emergencia que debe reunirse el 20 le otorgue el permiso necesario para poder realizarse.

Pero no nos hagamos ilusiones. Los uruguayos están dispuestos a violar los pactos que han firmado y poco se les importa que el comité de emergencia otorgue el permiso o no, hallándose resueltos como se hallan a jugar con la Asociación Amateurs y romper lanzas con la Asociación Argentina.

La resolución votada por los dirigentes de la Asociación Uruguaya de mantener su anterior actitud de querer eregirse en árbitro de la situación argentina cuando nada lo autoriza a ello, por el contrario, que lo prohibe terminantemente el artículo de un convenio que ellos fueron los gestores, es sencillamente querer tomar el pelo a los dirigentes argentinos, burlándose de ellos y demostrándoles que se les importa un bledo la reglamentación y las amenazas. Ahora solo falta que los dirigentes argentinos sigan haciéndose los ingenuos y se dejen pisotear. Pero no lo creemos. Ayer hemos conversado con algunas miembros del consejo superior y la indignación causada por la duplicidad uruguaya, mucho hace esperar que en la reunión de esta noche se adopte una resolución enérgica, que ponga al cubierto los prestigios de la institución de la baba pestilente que arrojan los dirigentes uruguayos.

Si la nota uruguaya con la resolución adoptada llega hoy a esta capital, cosa difícil, se tratará inmediatamente, en caso contrario el consejo superior se reunirá en sesión secreta y resolverá lo que debe hacer cuando se reciba la comunicación.

En conversaciones con algunos miembros de la institución, hemos llegado a la conclusión que el rompimiento es casi inevitable. La Asociación Uruguaya tiene muchos deseos de violar los pactos. Y tendrá la ocasión de violarlos a su completo gusto, ya que la Asociación Argentina declarará nulo el convenio firmado con la Amateurs y le quitará a esta los privilegios de la afiliación provisoria Veremos entonces si los uruguayos se atreven a violar la reglamentación internacional y ponerse al margen de la Confederación Sudamericana de Football Veremos a donde irán a parar todas sus balondranadas.

Por lo pronto han demostrado tener miedo, primero al postergar la realización del partido hasta el día 22 y segundo al proponer que ese mismo día se jueguen las medallas del ministerio de Instrucción Pública con un conjunto asociacionista. Solo falta que la Asociación Argentina apriete las clavijas, como lo hará esta noche, para que ni el partido del 22 se juegue.

Estos uruguayos son tan fallutos que no se tardará mucho tiempo en verlos pidiendo perdón y rogando a la Asociación Argentina la realización de partidos con que poder llenar sus arcas exhaustas.

La actitud de Nacional, y la energía de los dirigentes argentinos harán entrar en razón a los sirvientes de Tellechea que tiene en Montevideo.

Por lo pronto he aquí la murguita que nos prometen enviar los uruguayos en el caso hipotético que el partido se realice el día 22:

Legnasse; Benincasa y Tesera; Ruotta Desiderio y Broncini, Arremond, Ruibal Pendibene, Buffoni y Campolo.

¡Que quieren con esta murga.

Jugador enfermo

El jugador Esteban Clerice, del club Sportivo Almagro, se halla enfermo de cierto cuidado. Por su lecho de dolor ha desfilado durante estos últimos días, gran número de amigos y jugadores del club que defendiera con tanto entusiasmo y cariño.

Líos internos en Sportivo Almagro

Mala cosa es cuando la política se enseñorea de las instituciones deportivas. Muchas hemos visto venirse al suelo desde la cúspide del éxito en que se hallaban cuando algunos de sus dirigentes la llevó por la senda tortuosa de la política.

Por eso es que nos ha preocupado aunque a algunos les parezca extraño, los líos que actualmente minan el organismo del club Sportivo Barracas, donde la política ha dividido a los miembros de su comisión directiva en dos bandos, que más de mirar por el porvenir de la institución se preocupan si el socio tal es "hipolitista" para darle un empleo, o es "radical galerita" para hacerlo saltar.

Es verdaderamente una lástima que ello ocurra en una institución de prestigios como Sportivo Almagro y con la gravedad del caso actual que ha publicado a varios miembros de su comisión directiva a presentar su renuncia y se anuncia la presentación de otras.

De seguir así las cosas, se habla de convocar a los asociados a una asamblea general extraordinaria a fin de elegir las nuevas autoridades.

Con todo, esperamos que la paz renazca en la institución que tiene a Ortiz de Zárate por capitán general.

Secretario como hay pocos

El activo secretario del Sportivo Almagro, está resultando un Rockefeller por lo acaparador. Si aquél acapara el petróleo, Dellacella acapara en cambio las secretarías. En la actualidad es secretario del Sp. Almagro, de una oficina pública; del comité radical; de una sociedad carnavalesca y ahora será electo secretario del club Dirección de Alumbrado.

Y si esto no es acaparar, que venga Ortiz de Zárate y nos desmienta.

Unión y Caseros ¿se fusionan?

En la Asociación Argentina se ha recibido una nota del club Caseros, comunicando que se ha fusionado con el Unión y que en el futuro el nombre de la institución será el de Sportivo Caseros.

A todo esto no habría nada objetable, pero lo rico del caso es que el presidente del club Unión no ha manifestado que la tal fusión no se ha realizado, si bien habían gestiones en ese sentido, debido a las pretensiones de los dirigentes de Caseros, que querían absorver por completo al Unión.

Ante esta declaración, la nota del Caseros, posiblemente pase a estudio de una comisión.

Suspensión de partidos amateuristas

La final de copa de Competencia de segunda división entre los clubs Raño y Hamilton que debía de jugarse el 6 del corriente ha sido suspendida, debiéndose jugar el domingo próximo.

Igualmente la semifinal de cuarta división entre los clubs Racing e Independiente ha sido aplazada para el día 8 del actual.

Fernando Diez deja el pito

El excelente referee asociacionista se halla cansado de los sinsabores del referato y se halla dispuesto a no tocar nuevamente el pito en los fields; pero como es un enamorado de la pelota, o mejor dicho, del football, volverá a jugar de guardavalla, posiblemente en una de las divisiones inferiores del club Porteño.

Que la suerte le acompañe, son nuestros deseos.

Los nuevos directores de la Conf. Sudamericana de Football

En la tarde del sábado, tomaron posesión de sus cargos como director y subdirector de la Oficina Permanente de la Confederación Sudamericana de Football los señores Alfredo Viero y César Seoane, respectivamente.

Vamos a ver si los nuevos directores, elementos jóvenes y preparados, sometean a estudio de la Confederación algunas de las muchas reformas que piden urgentemente sus reglamentos, minados de vicios y defectos.

Los Daneses derrotan a los Catalanes

BARCELONA, enero 3. — En el estadio catalán se jugó un partido de football entre el equipo de Copenhague y el de Barcelona, ganando el primero por dos tantos contra uno.

Los daneses gustaron mucho, reconociendo que hacen un juego noble y armónico.

Asistieron más de 25.000 personas que aplaudieron con entusiasmo.

Chacabuco solicita afiliación a la Asociación Argentina

Ayer se recibió en la Asociación Argentina la nota del club Chacabuco, solicitando su afiliación a la institución, y puesto en la división intermedia.

Lo primero es fácil que le sea concedido, en cuanto a lo segundo es algo dudoso, pues al retirarse de la Asociación Argentina, Chacabuco perdió todos sus derechos y si quiere jugar en la división intermedia debe ganar el ascenso .

La nota será tratada en la reunión que realice mañana el consejo superior.

Urquiza de asamblea

Los socios del club Urquiza realizarán asamblea general ordinaria el día 22 del actual, en su field a las 9 de la mañana, a fin de elegir las nuevas autoridades y aprobar la memoria y balance del período fenecido.

Candidato para la presidencia hay uno solo, el señor Basabilvaso, que la ocupa actualmente, y que sería reelecto en vista de su acción progresista en favor de la entidad.

El football en Salta

SALTA, enero 3. — Se jugaron ayer y anteayer dos partidos de football entre la Liga Santiagueña y los clubs Central Norte y Correos y Telégrafos, de ésta. Ganó la primera el primer partido por 4 goals a 2, y el segundo por 5 a 1.

En obsequio de los visitantes, se sirvió hoy un almuerzo al que concurrieron los ministros de Hacienda y Gobierno de la intervención, quienes donaron dos copas de plata, que fueron los trofeos a disputarse.

BOXEO

FEDERACION A. DE BOX

En la última sesión se adoptaron las siguientes resoluciones:

El señor Samuel Amadeo Videla fué designado para representar a esta Federación ante el congreso que realizará la Confederación Sudamericana de Box, en Santiago de Chile.

Al profesional Claudio Sáenz se le devolvió una nota en la que formula una reclamación, por no guardar estilo, haciéndosele las observaciones del caso.

El Club del Orden de Santa Fe reclama sobre falta de cumplimiento de un contrato por el profesional Plaisant; se le hace saber que en caso de concertarse nuevamente el match en que debía intervenir ente profesional se envíe a esta Federación los contratos respectivos para su aprobación y exigir su cumplimiento, cuando sea oportuno.

Se notifica a los profesionales para que se inscriban los lunes, miércoles y viernes de 11 a 12 horas, en el local Corrientes 327.

Sobre un desafío ciclista

Señor redactor de la sección deportes del diario CRITICA. — Muy señor nuestro: Habiendo leído en la sección que Vd. tan dignamente dirige la publicación de un desafío que el señor A. Pompei me dirige, me apresuro a contestar en estas mismas columnas, haciendo pública la única actitud que me es posible adoptar.

Siendo, como soy, socio del Club Ciclista Federal, afiliado a la Federación Ciclista Argentina y teniendo licencia formal de esta última entidad, me está terminantemente prohibido no sólo aceptar desafíos, sino participar en pruebas y correr con aficionados que no estén afiliados a ella.

Estoy seguro que este buen señor está al corriente de estas dificultades y por lo tanto si este señor está empeñado en medirse conmigo puede fácilmente hacerlo haciéndose socio de algún club afiliado y solicitando la licencia correspondiente. Podremos así medirnos en cualquier carrera que él elija.

Como debe bien saberlo él, que es del oficio: "el que quiere pescado que se moje... los pies".

Por lo tanto, dentro de estas restricciones, estoy a la disposición del señor desafiante.

Agradeciendo, señor redactor, la publicación de estos renglones, salúdalo con la consideración más distinguida — Enrique Mayer.

Correo deportivo

Bacqué y José Belloi. — Los estamos esperando. Se trata de una cuestión de importancia.

Caffaro Rossi — ¿Y aquello?

ENGLISH SECTION
WEDNESDAY, JANUARY 4th., 1922.

Critica

Whole Page Published every Wednesday and Saturday

ILLUSTRATED EVENING PAPER PERSONAL AND INDEPENDENT

For in and out, above, about, below,
'Tis nothing but a magic Shadow-Show
Played in a box whose candle is the Sun,
Round which, we Phantom Figures come
and go.

OMAR KHAYYAM.

Latest Cables

The Irish question is again in the forefront of British politics. The re-opening of the Irish convention in Dublin has given all parties an opportunity of making themselves heard. All Ireland is at present divided into two main camps—those for and those against the Treaty. The first is composed of the Collins-Griffiths partizans including the labouring classes, business people, professional men, the commisioned and non-commissioned ranks of the so-called army, and the whole of the clergy of any standing. The opponents comprise the Spanish half-breed De Valera with a group of hot-headed Irishmen of good standing, a large following of the more turbulent female element, the criminal and vagrant classes, Government and municipal employees who are trying to exploit their patriotism, together the with the rustics and heterogeneous rabble that make up the rank and file of the guerrilla bands.

• • •

The German communist party has suffered another split owing to disclosures published in the socialist organ "Vorwaerts". The Teuton Bolshevists seem doomed to disappear as a party as its disintegration has been continuous during the last year, while other parties continue to absorb its most virile elements into their ranks. The latest disruption has come about owing to local jealousy of the persistent interference of Moscow in German politics.

• • •

The Reichstag is reported to be about to introduce a new and very stringent law providing for a high standard of physical preparation for the whole nation. The intention is to make continuous physical training obligatory from the termination of the school life until the age of twenty-five. All State employments will be conditional on the certificates obtained at these training centres, of which a great number will be established throughout all the Communes. So far France has raised no objection.

• • •

From Carson City, Nevada, the cable reports that State Prosecutor-General Fowler has presented a petition for the annulling of Mary Pickford's divorce from her husband, Owen Moore. The celebrated movie actress obtained the divorce in March last and immediately afterwards marriel Douglas Fairbanks. The Public Prosecutor in his petition states: "The divorce of Mary Pickford from Owen Moore is the worst of its kind. No legal text exists in the world which can be so twisted as to justify the false evidence presented to secure the verdict obtained by means of this false testimony."

• • •

The question of Shantung continues to present many difficulties in the Washington Conference. The Japanese delegates remain mute, notwithstanding the receipt of the expected reply from their Government. The Chinese representatives have made a direct appeal to Messrs Hughes and Balfour, either with the object of securing their good offices, or of fixing the responsibility on them in case of the Chinese demands being unsatisfied. Meanwhile both Chinese and Japanese are playing a waiting game, each hoping that the other will make the initial advance. This the Chinese refuse to do, on the ground that it was the Japanese who interrupted negotiations.

• • •

The evident determination of France to become the arbiter of Europe and the greatest military world power is beginning to bear fruit. Taking the French attitude as his grounds Deputy Reavis has presented a motion in favour of demanding the payment by France of her war debts to the Union. In introducing the bill he said: "United States feels great sympathy for necessitous Europe, apart from all the interests we have compromised. I have no doubt that Congress is disposed to negotiate the European debt in the form counselled by the Govt., if necessary; but France remaining unmoved in face of the supplications in favour of the tranquility of the world, and assuring us that she has the intention of enormously augmenting the most barbarous and inhuman of war weapons, that is to say, submarines, I think the moment has arrived for wiping the tears of sympathy from our eyes and of trying to see the situation more clearly. France at present has a more powerful army than was possessed by Germany at any time prior to the war. Not only does she refuse to reduce it, but she insists on maintaining perfect liberty to augment it. Respecting the increase of naval armaments she has the purpose of spending hundreds of millions of dollars. France is a sovereign nation and can insist in carrying out her programme, but let her pay for it with her own money and not with ours."

The text of the bill is short ,incisive and peremptory. It is expected to greatly strengthen Mr. Lloyd George's hands in the great work for the reconstruction of Europe, which he is trying to initiate at Cannes.

Fair American (who has flicked her fly off, to ghillie). "Say, shepherd, I guess a firh has sucked the bug off my string!"

The General outlines of Mr. Lloyd George's plan is the withdrawal of all restraint possible from Germany, including that of the French troops on the Rhine, with possibly a Brito-French alliance; the economical restoration of Germany, Austria, Poland, and Russia, together with the normalisation of their railways, ports, and river transport, which would be made subject to a uniform system. The plan provities for frank recognition of the soviet Governments as *de facto*; but these latter are bound to respect all private propert. rights. The plan includes the formation of an international corporation with an initial capital of £20,000,000 to be subscribed by private firms, excepting in the case of Germany where one half would be found by the Government, its profits being payable to the reparations fund.

• • •

The banking crisis in Italy appears to be over, and the situation is becoming firmer daily.

• • •

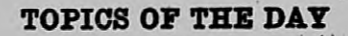
The Portuguese President, Dr. Almeida, still refuses to accept the resignation of his Cabinet. Lisbon is surrounded by troops, chiefly artillery, ready to support the Government.

• • •

In spite of the poor harvests in U.S. last year, the price of bread in New York has been reduced to 5 cents the lb., the pre-war price.

• • •

The Russian Government is faced by another huge deficit estimated at 302 millions of rubles gold for the present year. The bolshevist leaders at the Pan-Russian Congress now sitting in Moscow, without exception express the most gloomy views for the future. The Treasurer-General, Krestinski, attributed the enormous deficit to lack of a proper system of taxation, and declared that instead of returning a profit the public works invariably produce a great deficit. Osinski, Minister for Agriculture, stated that only the most heroic measures can save the agricultural industry, but that by great efforts it will be possible to sow a third of the agricultural lands of the Volga this year. The old leader Antonoff Owsejenko related to the Congress that so terrible is the famine in that region that human flesh has become an article of consumption; the authorities are obliged to supervise burials to prevent body snatching by starving people turned cannibals. Lenin denounced as madness the proposal to refuse assistance from capitalist countries for the restoration of Russia.



TOPICS OF THE DAY

CRITICA has much pleasure in congratulating Sir Ronald Macleay, C.M.G., the British Minister in Argentina, on having received the honour of knighthood, as a new year's gift from his sovereign. May he live long amongst us to do honour to St. Michael and St. George in the service of his King and Country.

• • •

It is thought that the Cannes Conference will only show the distance apart to which the principal members of the Entente have drifted, but will accomplish nothing beneficial to Europe. The parties are now supposed to be Great Britain and Italy opposed by France and Belgium, with Japan neutral, and United States uncertain. The Siberian accusation just made at the Washington Conference, that France and Japan have entered into a close agreement with respct to Bolshevist Russia whereby Japan with France's support is to remain in Siberia, whilst France with Japanese support was to accomplish the defeat of the American disarmament proposals, is likely to bear fruit at Cannes The French Government is riding for a fall which is likely to shake the whole country.

• • •

Both the British and French Press have reached a degree of anger and recrimination unknown between them for three decades. The prevailing sentiment on th. British side is that France is now even more detested and more isolated in Europe than in the day's of the first swaggering Napoleon. Omitting a few cranks who are disciples of the "Morning Post" all Britain is now convinced that France is again suffering from an attack of militarism and a thirst for conquest. Britain sees in the French demands for a great submarine fleet nothing but a determination to regain her old supremacy in Europe. On the other hand the French Press is filled with jeering attacks on English "stupidity" and "suspicion". The situation is dangerous, and extremely so. It denotes an absolute want of gratitude on the part of France, which was most offensively thrust on the British troops at the termination of the war. As soon as all danger was over, the British in common with the rest of the Allies, were made to feel that they were overstaying their welcome. The natural consequence was that the old English dislike of the French was reewakened, and the armies returned home with the feeling that having served their turn they were kickd out of doors by those they have saved. The French Press, always the most truculent and most dangerous, as well as the most servile, has now become the mere tool of the sabre-rattling military class, who in the old days made France the scourge of Europe, and are now pushing her up to the precipice over which she is likely to go blindfold.

• • •

The anniversary of the coronation of the ex-emperor ol Austria, was solemnly celebrated in some of the churches of Budapest. At the same time the Carlist deputies interrupted the business of the parliament to acclaim their late sovereign. These ebullitions, as a matter of course, have no importance, for the badness or incapacity of a ruler has never yet deprived him of all his adherents. There are always those who expect a turn of fortune's wheel to give them a chance, and so from interested motives make a parade oftheir loyalty. To these must be added the not insignificant class that are ready to acclaim anything or anyone for the sake of notoriety; and there are seldom lacking at least a sprinkling of followers who are loyal at heart. Whatever the Hapsburgs may have of the two former classes they certainly possess few of the last named. The Hapsburgs have left little to their glory and less to instil affection towards them. It remains however to be seen whether Austria and Hungary can so fa. leave the rut along which they have been accustomed to wallow for centuries as to celebrate the dethronement of the dynast . They have probably become so accustomed to the evil that it will take them some time to feel really glad at having lost it.

• • •

Argentina's pet bandits in Patagonia are beginning to acquire international fame. The Chilian officer operating on the western slope of the Andes in line with our robbers, reports to his government that in front of his section we have about 2,500 of these birds of paradise; or rather that including prisoners that is the number. They are reported to be armed with machine guns captured from the troops, and, to be making northward. The Chilian officer is not able to say whether they merely intend marching on Buenos Aires or as far as Washington in order to order to exact due deference for the South American nations, which are not represented at the Conference. We suggest that the Chilian Intelligence Department raise the strength of our bandits a trifle more and include the Moreno and Rivadavia in their armaments. They might serve to adorn a tale of for nothing else.

DRY FARMING

The Central Argentine railway are to be heartily congratulated, upon the very well edited circulars they have produced on this interesting subject. They are the results of some years of experimenting in the notoriously dry zone of Santiago del Estero, where rain when it does come, is of small account, as a rule, but there are very lengthy periods, when it does not come at all.

This system will prove an interesting study to all agriculturists, as there a.e some things which show very clearly to those conversant with ordinary ploughing here, that enough attention is not paid to it, and that it is only partially understood.

In the southern parts of this country, one might almost say, that the top of the soil was scratched, whereas it should be digged into deeply. When we say deeply we mean not less than a foot, at the first ploughing.

The circulars mentioned also refer to some special plants which have been found of great service in Australia and some other countries.

These papers draw the attention of their readers to the virtues of the different classes of Sorghum, dwelling upon its great value for feeding purposes, as we have before remarked in these columns, it has great possibilities which will pay for thorough investigation and practical testing.

These circulars will be provided free of cost and can be obtained by any interested parties, on application to the administration of the Central Argentine railway, 299 B. Mitre, Capital.

HIDES AND LEATHER

We cannot go on to the next stage of this article without making some comments on some of the defects of the hides of all classes exported by this country. The idea that it is not possible to remedy some of them is absurd, we are quite sure that in time one it will be able to obtain hides from here without having to face such damages and losses caused by brands, bad flaying, bad curing etc. Great strides in the improvement of the hide have been made in other countries and the freezers and some other establishments here have considerably bettered their productions, as we said in our first ,the produce of the Liebigs and freezers as far as flaying go, are not to be beaten.

Apart from the cruelty to the animal, the branding with a hot iron, on the best part of the hide too generally—just over the rump—is a very serious loss to any one who has to handle the leather made from these hides of South America. They do not however confine themselves to one, or even two, of these nuisances ,but you will find sometimes as many as eight or ten or one hide. It is not possible to discover the extent of brands in all cases on the hide in the salted or even dry state, but when such possible a hide, or one with more than two brands, should be put into the "damage" class and paid for as such. Brands made into leather are no use for anything that we know about: not even for heel pieces, as they are burnt article and brittle which snaps in pieces at the smallest pressure.

Distinguishing brands could be and are applied in some countries to the horns, and in other cases are placed on the hoofs of the animal. If our readers have ever worked amongst leather where either belting, or boots were made, they must remember their annoyance at the repeat occasions on which they had to desist from further cutting up, because the brand prevented utilizing, most likely the best side or butt of the pack.

Leather is a queer thing to handle and men too who handle it are often very queer: the smarter the currier for example, the more likely he is to be a bad drinker, and the better the boot maker the more likely to be up to his eyes in politics. So it is that most often, the best hide was simply smothered with brands, rendering it almost useless.

The remedy is in the hands of the farmers, they should either brand on the horns or the hoofs, or if there is any real objection, such as growing out, then they should see t hat only small iron marks are made and those should be as far up the neck or shoulder as one can get.

• • •

The damage done by ticks is fortunately almost entirely in the shoulders. All the same it is a drawback, which with some care on the owner's part can be got over, with benefit to his pocket and to the stock. The irritation caused to the animals by this pest has a very bad effect on the fattening process and delays the sale whilst baths are given, and then some times the bath must be repeated, with weakening results to the stock.

The garrapata zone is very well known and when buying stock from that neighbourhood, great care is necessary to inspect the animals offered, and to make sure that they are not carrying the "bichos" with them into your clean ground.

We think that it is very possible to clear off the worst garrapata ground, if it is done systematically and persevered in for some time after. Some parts of Córdoba are particularly liable to get this pest although not generally called in the zone.

• • •

Anthrax, or as it is commonly called "carbunclo", is epidemic in this country, it comes and goes, and when it comes it brings disaster with it; but it is unlike garrapata in as much that it is not confined to any particular district, lately, there has been a very bad bout of this terrible disease, which has done great damage to cattle in all parts. But now, if this happens, we mean if deaths are incurred, then, it is very largely the owners fault as he has remedies at his command which will be sure to cure the beasts and will keep for any time, so that he can stock them, and have recourse to them at a minutes notice. We allude to the remedy brought here by the Australian Co., it is one which has been employed on some twenty million head of cattle, in Australia, with entire success, and as it carries the Australian Governments certificates too, there is no need to worry as to the genuineness of the remedy, or any need to ask if it will do the work either, as it can be recommended and used blindfold.

Anthrax hides, and skins, are, or should be, burnt with the body of the animal, not a sign or hair of the most contagious and deadly disease should be left unburnt, as it is just as fatal to man as to animals. This was one reason why hides and skins from China have always suffered a taboo; in Russia too, this really dread disease exacts its toll on cattle and humanity.

The curing of hides should have been the first of the item we are now considering, because a badly cured hide is very likely bad all over, whereas brands and tick marks are local. But a hide which has been badly salted, or over salted, or been dried out on the ground in the sun, and then put on the fence to dry off or to save it from the depredations of animals, is often worthless.

Perhaps, our readers may think we are inclined to pile on the agony, when we mention that hides are sometimes spoil in salting, but it does occur and may do so easily and from two or three causes. The first is salt contaminated with iron may be employed—of this we have personal experience—and well remember the damage done, then hides are often stacked too high, so being squeezed under pressure of many tons they lose their natural juices, and can never make thick best leather.

Also this valuable merchandise can be spoilt by keeping too long in salt and pitted or eaten by the action of the material used to preserve it.

So far we have been writing about the damage done to wet salted hides here—though there are some dry salted ones cured locally they are not very important as compared wit hthe sundried and wet salted. We should like to think that our remarks on the subject of dry hides would reach the eyes and understanding of the people who mishandle such an enormous amount of this very valuable raw material and who are responsible for the large losses made on it.

When a hide is taken off the beast, it should be run over to get rid of the slabs of fat adhering and any flesh which has not been taken off too: then the hair side should be brushed free of dirt, and the hide then hung up on poles under shade, to dry. If put out in the sun, the juices will be dried out for one thing and the other is the heat will convert the fat into oil, and it will go into and through the hide causing damage, which only very skilful treatment can partially remedy. By drying in the sun and losing the natural juices—which is not done when dried in the shade—the hide is made into a piece of cardboard and the life has gone out of it.

In the country butcheries, the custom is to drag the animal to be slaugthered along the ground, whilst alive, and lassoed, to the killing spot. This dragging has dragged off a lot of the hair and scratched the grain and done great damage which nothing can alter. The animal should be driven to the place where it is to be killed.

There is no good we suppose to be achieved by calling the attention of owners, to the loss incurred by bad taking off, Numberless hides, otherwise good, have been made only fit for glue, by the cuts and stabs in all parts. This is a matter which can be altered quickly, we are very pleased to see that in some districts owners and butchers have taken note of the difference they could get in price, for a well flayed hide and have done wonders, just showing that it is a matter that can be altered with some strictness and attention on the part of the employees. A good plan is to give a small bonus on every hide free from cuts.



First Desperate Character. "If that copper one, or would wer let 'im pinch wer
"I'd let 'im — They can always get 'elp:" was to git yer, Billie, would yer biff'im
easy?" — Second Desperate Character.